N. 17269

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " IL CASO MAURIZIUS „

Metraggio { *dichiarato* 2.600 / *accertato* 2572

Marca: *JOLLY - FILM*

Terenzi - *4 Fontane, 25*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa: Julien DUVIVIER.

Attori Principali: Eleonora ROSSI DRAGO — Daniel GELIN.

TRAMA

Etzel Andergast, figlio del procuratore Generale Andergast, viene per caso a conoscenza del fatto che suo padre ha avuto notevoli vantaggi di carriera dalla ottenuta condanna di Leonardo Maurizius, accusato della uccisione della moglie e sul quale non gravano prove veramente efficienti.

l giovane Etzel, dopo aver ottenuto dalla nonna paterna alcune notizie sul fatto e dopo avere incontrato il padre di Maurizio che lo ha convinto che il figlio è stato condannato innocente, decide di raccogliere le prove per la revisione del processo, e dopo uno scontro col padre, abbandona la casa paterna e si trasferisce in altra città dove riesce a prendere contatto con il maggior accusatore di Maurizius, un certo Waremme.

Mentre Etzel stà svolgendo le proprie indagini, il padre colpito dalle idee del figlio prende contatto con Maurizius che ormai da vent'anni è recluso e dalla bocca dello stesso apprende fatti e cose per cui anch'esso va convincendosi che le prove sulle quali il Maurizius era stato condannato, sono assai superficiali e, dopo essersi incontrato varie volte con Maurizius, gli propone di essere graziato immediatamente, anzichè ricorrere alla revisione del processo. Nel frattempo Etzel ha potuto appurare che la vera colpevole è Anna, la sorella dell'uccisa che agì per gelosia perchè appassionatamente innamorata di Maurizius.

Quando il giovanotto rientra alla propria casa con tutte le prove per ottenere la revisione del processo, apprende dal padre che Maurizius è stato graziato ed ha rinunciato a chiedere la revisione del processo.

Maurizius infatti è uscito dal carcere e, non sapendo che Anna, la donna amata e per la quale ha sopportato vent'anni di carcere, è la vera colpevole, cerca di riavvicinarla. I due si incontrano su un battello e la donna, ormai invecchiata e imbruttita, convinta che Maurizius, sapesse la verità si lascia sfuggire delle frasi che, finalmente aprono gli occhi a Maurizius, [illegible]

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 13 SET. 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA, AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8% (1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)

Roma, li 17 MAR 1955

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI