

N. 17251



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LA VERGINE DEL RENO"

*(La vierge du Rhin)*

Metraggio

dichiarato 2750

accertato

2745

Marca:



Fontane, 25

Les Films Vega

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: Jean Gabin 2° in "La Vergine del Reno" 3° e Nadia Gray 4° con Eliana Labourdette - André Clément - Oliver Hussenot - Dinan - Claude Vernier - Renaud Mary 5° dall'omonimo romanzo di Pierre Nord adattato e dialogato da Jacques Sigurd 6° Fotografia di Marc Fessard, musiche di Joseph Kosma, Aiuto Regista Jean Lefevre, Assistente alla Regia Anne-Marie Bloch 7° Produzione "Société des films Vega" 8° Organizzatore Generale Evrard de Rouvre 9° Dialoghi della versione italiana di Roberto L. Savarese 10° Edizione e doppiaggio italiani eseguiti negli stabilimenti della Fono Roma, Registrazione magnetica su apparecchi Western Electric recording con la partecipazione della C.D.I., 11° Regia di Gilles Grangier.

Trama: Jacques Ladru, proprietario di un cantiere navale è ritenuto scomparso nell'ultima guerra. Sua moglie Genevieve ha sposato il suo ex-amante Maurice Lablé. La coppia che conduce una vita dissipata sta portando alla rovina il cantiere. Molti battelli vengono venduti. Di uno di essi "La Vergine del Reno" è comandante un certo Meister. Sull'imbarcazione vivono anche Maria, sua figlia e il marinaio Pietro, uomo senza scrupoli e avido di denaro. Un giorno Pietro incontra in una cittadina vicina Jacques Ladru. Corre per avvertire Genevieve sperando in un grosso compenso. Ma essa ha altre idee: cerca di sopprimere Jacques investendolo. Testimone di questa scena è Maria Meister che si offre di aiutare Jacques. Gli suggerisce di incontrarsi con la moglie per arrivare ad una spiegazione. In questo incontro Genevieve istiga Jacques contro il secondo marito affermando che Maurice lo vuole sopprimere. Lo invita a casa sua per la sera. Arrivato prima dell'ora stabilita, Jacques si rende conto che Genevieve vuole ucciderlo. È Maurice che lo salva poi se ne va, portando via una grossa somma di denaro. La stessa sera viene ucciso. La polizia indaga per rintracciare l'assassino. Le prove sono contro Jacques ma è Pietro che lo ha ucciso per impadronirsi del denaro. Genevieve scompare dalla vita di Jacques che resta con Maria.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **17 SET 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Ridurre la scena nella quale si vede Pietro cadere dall'alto della gru.  
Eliminare il primo piano del viso di Pietro morto in seguito alla caduta.

Roma, li 13 OTT. 1954

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI

P. C. C.  
G. de Campos

Seguono condizioni:

Vietare la visione ai minori degli anni sedici.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA