

N.

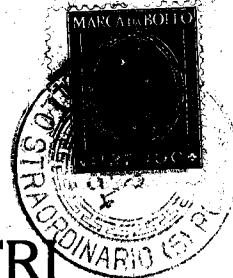


REPUBBLICA ITALIANA

171521

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO:

"BARACCA E BURATTINI" (in Ferroniacolor)

Metraggio

dichiarato 2.260

accertato

Marca:

AUDAX FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Metellia Film presenta: Una Produzione Audax Film - con Carlo Dapporto Lauretta Pasiero ed i cartoni Animati di Attonasi e Roveri per la Regia di Sergio Corbucci in.....

"Baracca e Burattini"

Il film inizia con alcuni quadri in disegni animati nei quali si vede che l'esplosione di una bomba provoca la caduta di un abitante lunare (Planetino) sulla Terra. Questi piomba in uno studio su di uno scrittoio dove vi sono fra gli altri oggetti dei libri, un apparecchio televisivo, la statuetta raffigurante un Pulcinella ecc. Planetino incuriosito tocca il Pulcinella il quale si anima risvegliandosi come da un letargo. Pulcinella spiega all'incuriosito Planetino alcune cose per lui nuove e fra l'altro il funzionamento del televisore nel quale vedono oltre ad alcune scene sempre in cartoni animati anche alcuni quadri della rivista "Baracca e Burattini". Questo spettacolo provoca in Planetino le reazioni più strane e comiche ed alla fine Pulcinella innervosito dal suo comportamento lo introduce in un cannone e lo rispedisce in modo fragoroso sulla Luna chiudendo così l'avventura terrestre del primo lunare giunto sulla Terra.

seguono titoli: con la partecipazione della Compagnia Grandi Spettacoli Carlo Dapporto - con Delia Lodi - Leticia Gise - Anna Maria Moreno - Carlo Ravazzini - Charles Basil - il duo Marcellis ecc.

Quadro dei tecnici delle riprese: Soggetto e sceneggiatura di Amendola-Maccari - Corbucci - Attonasi e Roveri.

Cartoni Animati della Ciak Film: per lo scenografie di Luigi Roveri - Realizzate da Tony Attonasi. Quadro dei tecnici dei cartoni animati.

Fotografia Adalberto Albertini - Operatore Luigi Allegretti.

Organizzazione Generale Luigi Rigorna - Direttore di Produzione Italo Singarelli.

F I N E

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE

OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10 %

1° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29/12/49, n. 958

oma, li

p. IL DIRETTORE GENERALE SOTTOSEGRETARIO DI STATO

22 FEB. 1955

F.to ERMINE