

N. 17135

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: LE ALI DELLA FORESTA

Metraggio { dichiarato 273
 { accertato 270

Marca: Alessandro Orsi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un albero di Pino viene abbattuto in una Pineta, ma la sua "essenza non muore nei tronchi abbattuti che giacciono qua e là nel sotto bosco, in attesa di essere trasportati alla segheria.

L'acciaio che li ha atterrati compie il miracolo nella lucida lama che li trasforma in tavole e la pineta abbattuta risorge nella ossatura di navi in costruzione che si ergono sugli scali, o che, completamente fasciate, attendono il varo.

Le "essenze" di legni più fini e più adatti, di cedri e di mogani, rivivono in delicati ed agili scafi da regata in costruzione in alti cantieri, impazienti di liberarsi dalle mani degli artefici per offrirsi al bacio dell'onda.

E l'onda ed il vento sembra che diano vita alle strutture immote che pendono dalle "grue", quando queste depositano gli scafi sull'acqua e le vele salgono a riva degli alberi.

Attraverso una dinamica e suggestiva illustrazione delle varie attività veliche, da parte di quanti conservano ancora la tradizione di questa arte del navigare, minacciata sempre più dalla concorrenza del motore, e che culmina con il drammatico episodio di un fiocco che viene strappato via dal vento durante una navigazione con mare tempestoso, il documentario si conclude con la visione di una placida rada e di un sicuro porto, che il mare concede in premio a chi lo ha saputo affrontare con cosciente ardimento ed a cospetto del quale, gli alberi di una pineta, paiono guardare con orgoglio le bianche vele, "Le ali della foresta", che hanno ridato vita alla loro materia.

FINE

REGIA : Alessandro ORSI
FOTOGRAFIA : G. BELLINI

DOCUMENTARIO
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 31 AGO 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

Roma, li 6 SET. 1954

(D. G. de Comand)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Pio ERMINI