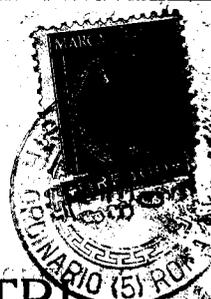


N. 17020



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: L'ORFANA DEL GHETTO

Metraggio { dichiarato 2490
 accertato 2480

Marca: Ambra film s.r.l.

10.000 - 1-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Per impedire il matrimonio di sua figlia Renata con il suo segretario Fabrizio il Conte Abriani si macchia di un orrendo crimine. Fa sparire la bambina nata dalla relazione di Renata col giovane e uccide l'uomo che l'ha presa in custodia. Fabrizio viene accusato dell'uccisione di Tonio ed è costretto a fuggire all'estero; Renata che sapeva tutto, non ha osato confessare. Passano gli anni e i genitori della bimba, lontani e divisi, non trovano più la loro creatura; Viola è cresciuta e si è innamorata del Conte Marcello. Renata e Fabrizio si ritrovano, ma sono ormai degli estranei: Li riunisce soltanto il desiderio di ritrovare la figlia. Il conte Abriani, temendo il riavvicinamento di sua figlia con il giovane, fa arrestare Fabrizio ma questa volta Renata accusa pubblicamente il padre dell'assassinio di Tonio. Il conte muore, Renata si chiude in convento, Marcello sposa Viola, la figlia ormai riconosciuta dai genitori e Fabrizio ricomincerà la sua vita accanto ad un'altra donna.

Soggetto: libera riduzione del romanzo di Carolina Invernizio.

Sceneggiatura Piero de Bernardi, Ezio De' Enrico, Carlo Campogalliani, Emerico

Regia di Carlo Campogalliani

Borsatti

Interpreti: Franca Marzi

Renato Baldini

Luisa Boni

Alberto Farnese

Carlo Lombardi

Anna Arena

Nico Pepe

Letizia Quaranta

Nino Marchetti

Carlos Lamas

Renata

Fabrizio

Viola

Marcello

Abriani

Susanna

Duca S. Mauro

Paola

Edoardo

Tonio

FILM TRIMESTRALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
AL CONTRIBUTO DEL 19% E AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n. 958)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 7 AGO. 1954 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 12 FEB. 1958

P. C. G.
(D. S. de' Camerini)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI

Domeneco Serra
Alberto Archetti
Foriana Mulas

Giacomo
Don Lorenzo
Viola (bambinaà)

Direttore della fotografia
Scenografo
Direttore tecnico
Operatore
Aiuto regista
Montatore
Espettore di produzione
Segretario di produzione
Segretaria di Edizione
Assistente al montaggio
Operatore alla macchina
Tecnico del suono
Fonico
Truccatore
Aiuto Truccatore
Parrucchiere
Costumista
Costumi
Parrucche
Calzature
Arredamenti
Direttore di Produzione
Musica di Ezio Carabell a

Teatri di posa Fert. Torino
Sviluppo e stampa Cataluesi S.P.E.S.
Pellicola Ferrania Pancro C7
Sincronizzazione Cinestudio

Arturo Gallea
G Carlo Bartolini S.
Carlo Surratini
Alfieri Ganavaro
Pietro de Bernardi
Loris Bellerò
Armano Pavarini
Renato Becchio
Gioi
Alberto Bellerò
Corrado Bertoloni
Wilson
Giuseppe Ganavero
Guglielmo Bonotti
Angelo Roncaioli
Paolo Borsellini
Ruggero Perruzzi
Casa d'Arte di Firenze
Filiscrucchi *
Ditta Sacchi *
Ditta Tani *
Leopoldo Imperiali

DIREZIONE
PER IL
M.B.A.