

16798



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ONDE IMPRIGIONATE" (ferraniacolor)

Metraggio { dichiarato 230
accertato

Marca: Sverna Film S. a r.l.

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Il documentario inizia in una sala di sincronizzazione. Lo speaker parla, facendo notare come la propria voce viene incisa e poi fatta riascoltare al pubblico, la colonna sonora impressa. Da ciò si passa a illustrare brevemente cosa sono le onde sonore e la storia degli apparecchi di registrazione che le imprigionano, dall'antico "fonoautografo" ai recentissimi registratori a nastro magnetico, facendo fra l'altro vedere il ciclo moderno della lavorazione necessaria a fare i dischi. Il documentario termina con una grande orchestra che suona in una sala di incisione.-

Regista: Mino Loy

Operatore: Riccardo Chiti

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **3 LUG. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA **25 NOV. 1954**

P. C. C.
(G. S. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

P.to ERMINI