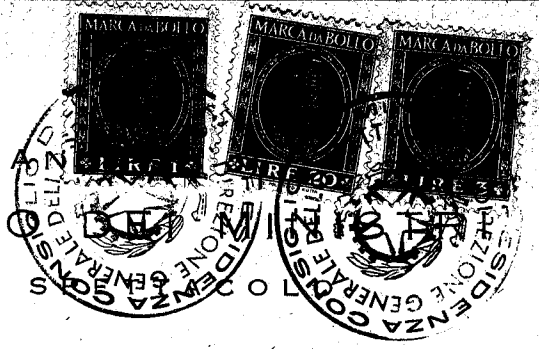


N. 1670 Protocollo

REPUBBLICA ITALIANA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DIREZIONE GENERALE DELLO



TITOLO: " ZANNA BIANCA "
Metraggio accertato I.884.

Marca: VOENTEKHFILM 1946.

1884

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Alessandro Sguridi

TRAMA

Widen Scott, guardando un grande cane lupo caricato ai suoi piedi, racconta alla moglie la storia di " Zanna Bianca".

Molti anni prima, nell'Antartide, Widen Scott ed i suoi compagni si accorgono con terrore che la muta di cani che li trascina nel deserto gelato va assettigliandosi: una lupa li assale ed uccide uno dopo l'altro. Poi, la catastrofe: il rovesciamento della slitta, l'assalto dei lupi; la fuga dei cani superstiti, la morte dei compagni, Scott resta solo a difendersi dalla lupa, una strana lupa il cui comportamento ricordava quello dei cani.

La primavera rifiorisce la natura. Anche le bestie piangono raddolcirsi nella maternità, come la lupa si trasforma in amorevole madre. Ma una fraga uccide un'intera famiglia dei lupi eccetto un piccolo lupacchiotto. Successivamente questo viene salvato dall'affogamento da un giovane indiano, della cui tribù il lupacchiotto entra a far parte. Ma un brutto giorno un avido uomo bianco mette in lizza per scommessa il cane lupo, la cui fama di forza e di ardimento si è ormai sparsa, contro un feroce bulldog. Solo l'intervento di Scott salva " Zanna bianca" dalla morte. Ma Belle Smith, lo scommettitore non dimentica l'offesa fattagli da Scott e tenta di ucciderlo a tradimento. " Zanna Bianca" fa giustizia di Smith, e questo fatto cementa la sua amicizia con Scott, così che quando questi deve partire il cane supera tutti gli ostacoli e lo raggiunge sulla nave.

La storia è finita e Scott guarda con affetto il fedel cane lupo disteso ai suoi piedi.

=====

Si rilascia il presente nulla-osta a tenore dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero:

2) _____

Roma, li _____

7 GEN 1947
1 APR 1952

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
Sto Lobbio