

N. 16668



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

LE AVVENTURE DI
TITOLO: "CARTOUCHE"

Metraggio { dichiarato 2450
 accertato 230

Marca **PRODUZIONE VENTURINI**

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Siamo nel secolo XVIII. Un giovane nobile francese, Jacques de Maudy, valente spadaccino, nell'intento di salvare il padre ingiustamente accusato dell'omicidio del principe Barillet che si era appropriato di una sua collana di giada, si autocaccusa dell'omicidio e riesce a sfuggire alla polizia aggirandosi ad una compagnia di comici col nome d'arte "Cartouche". Indagando su una spilla di giada in possesso della prima attrice della compagnia, riesce ad individuarne il donatore nella persona del Marchese di Salpière, che l'aveva acquistata da un certo Ledoux al quale era stata donata come prezzo nella complicità nel delitto dal vero omicida che altrimenti era che il Duca di Voubranche, nipote del principe stesso. Alla fine di un drammatico duello fra le quinte di un teatro, durante la rappresentazione, Cartouche riesce ad ottenere la confessione e ad assicurare alla giustizia il vero colpevole.

CASTING:

Una PRODUZIONE VENTURINI - CARTOUCHE - Con

RICHARD BASSIANT	- Jacques de Maudy
MASSIMO SERRATO	- Duca di Voubranche
ISA BARSIZZA	- Lucilla
AKIM TAMIROFF	- Marchese di Salpière
Nerio Bernardi	- Pedante
Adolfo Geri	- Ledoux
Wanda Tres	- Ruffe
Aldo De Franchi	- Leandro
Nino Marchetti	- Il Re
Gianna Baragli	- Ivette
Alberto Archetti	- Scapino
Celeste Almiari	- Madre Nobile

e con

PATRIOLA ROC - Donna Violante

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **18 AGO. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% E AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1° 2° ed ultimo comma dell'art. 11 della legge 21-12-1949, n° 958)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

GEN 1955

F.to ERMINI

Sceneggiatura e dialoghi di: Tullio Pinelli - Gian Paolo Callegari - Piero De Bernardi e Louis Stevens

Direttore della fotografia: MASSIMO DALLAMANO
Scenografie e costumi: G. CARLO BARTOLINI SALIMBENI
Direttore tecnico: CARLO SERRETTINI
Aiuto regista: Luciano Sacripanti
Segretario di edizione: Vincenzo Gamma
Montaggio: Loris Bellero
Ispettore di produzione: Gian Maria Messeri
Segretario di produzione: Arrigo Peri
Fotografo di scena: Paul Ronald
Operatore alla macchina: Ugo Nudi
Tecnico del suono: Raffaele del Monte
Fonico: Giuseppe Canavero
Assistente al montaggio: Alberto Bellero
Truccatore: Guglielmo Bonotti
Aiuto Truccatore: Angelo Roncioli
Parrucchiere: Paolo Borselli
Costruzioni: D. e S. Macchini

Parrucchiere - Filistrucchi - Firenze
Calzature - Sacchi - Firenze
Costumi della CASA D'ARTE di Firenze

Direttore di produzione: LEOPOLDO IMPERIALI
Musica di: GOTTFREDO PETRASXI
Regia di: GIANNI VERNUCCIO

Teatri di posa e mezzi tecnici - FERT TORINO
Negativi e positivi - STACOFILM ROMA
Sincronizzazione eseguita nello stabilimento
FONO ROMA
sistema Western Electric

Colore della FERRANIACOLOR

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA