

N. 16668



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

LE AVVENTURE DI  
TITOLO: "CARTOUCHE"
 Metraggio { dichiarato 2450  
 accertato 230

Marca PRODUZIONE VENTURINI

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Siamo nel secolo XVIII. Un giovane nobile francese, Jacques de Maudy, valente spadaccino, nell'intento di salvare il padre ingiustamente accusato dell'omicidio del principe Barillet che si era appropriato di una sua collana di giada, si autocaccusa dell'omicidio e riesce a sfuggire alla polizia aggirandosi ad una compagnia di comici col nome d'arte "Cartouche". Indagando su una spilla di giada in possesso della prima attrice della compagnia, riesce ad individuarne il donatore nella persona del Marchese di Salpière, che l'aveva acquistata da un certo Ledoux al quale era stata donata come prezzo nella complicità nel delitto dal vero omicida che altrimenti era che il Duca di Voubranche, nipote del principe stesso. Alla fine di un drammatico duello fra le quinte di un teatro, durante la rappresentazione, Cartouche riesce ad ottenere la confessione e ad assicurare alla giustizia il vero colpevole.

## EPOLLI:

Ina PRODUZIONE VENTURINI - CARTOUCHE - Con

RICHARD BASELIANT - Jacques de Maudy  
 MASSIMO SERRATO - Duca di Voubranche  
 ISA BARSIZZA - Lucilla  
 AKIM TAMIROFF - Marchese di Salpière  
 Nerio Bernardi - Pedante  
 Adolfo Geri - Ledoux  
 Wanda Tres - Ruffe  
 Aldo De Franchi - Leandro  
 Nino Marchetti - Il Re  
 Gianna Baragli - Ivette  
 Alberto Archetti - Scapino  
 Celeste Almiari - Madre Nobile

e con

PATRIOLA ROC - Donna Violante

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 18 AGO. 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,  
 AL CONTRIBUTO DEL 10% E AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%  
 (1° 2° ed ultimo comma dell'art. 11 della legge 21-12-1949, n. 958)  
 P. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

GEN 1954

F.to ERMINI

Sceneggiatura e dialoghi di: Tullio Pinelli - Gian Paolo Callegari - Piero De Bernardi e Louis Stevens

Direttore della fotografia: MASSIMO DALLAMANO  
Scenografie e costumi: G. CARLO BARTOLINI SALIMBENI  
Direttore tecnico: CARLO SERRETTINI  
Aiuto regista: Luciano Sacripanti  
Segretario di edizione: Vincenzo Gamma  
Montaggio: Loris Bellero  
Ispettore di produzione: Gian Maria Messeri  
Segretario di produzione: Arrigo Peri  
Fotografo di scena: Paul Ronald  
Operatore alla macchina: Ugo Nudi  
Tecnico del suono: Raffaele del Monte  
Fonico: Giuseppe Canavero  
Assistente al montaggio: Alberto Bellero  
Truccatore: Guglielmo Bonotti  
Aiuto Truccatore: Angelo Roncioli  
Parrucchiere: Paolo Borselli  
Costruzioni: D. e S. Macchini

Parrucchiere - Filistrucchi - Firenze  
Calzature - Sacchi - Firenze  
Costumi della CASA D'ARTE di Firenze

Direttore di produzione: LEOPOLDO IMPERIALI  
Musica di: GOTTFREDO PETRASSI  
Regia di: GIANNI VERNUCCIO

Teatri di posa e mezzi tecnici - FERT TORINO  
Negativi e positivi - STACOFILM ROMA  
Sincronizzazione eseguita nello stabilimento  
FONO ROMA

sistema Western Electric

Colore della FERRANIACOLOR

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA