

N. 16620

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: **SCANDALO DI NOTTE (Fast and loose)**

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato .....

2006

Marca: TEDDY BAIRD

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE

Produzione: TEDDY BAIRD

Regia: GORDON PARRY

Distribuzione: J. Arthur RANK FILM Distributors

Interpreti: STANLEY HOLLOWAY - KAY KENDALL  
                  BRIAN REECE.

Poichè il prossimo treno ci sarà molto tardi e do-  
vendo anche Carol andare dai Bunter, Peter decide di  
partire in macchina per guadagnar tempo.

Ritorna a casa con la donna, (con gran meraviglia  
della cameriera che l'aveva veduto partire con la moglie),  
per attendere che dal garage gli mandino l'auto.

Intanto Barbara, scesa alla prima fermata del treno,  
ha telegrafato alla madre raccontando l'accaduto. Quando  
arriva a casa apprende che suo marito è partito con  
una donna. La madre decide allora di inseguire il ge-  
nero perchè è convinta che egli si stia dedicando ad  
amori extra-coniugali.

LA TRAMA

Peter e Barbara, due giovani sposi, sono in attesa  
che parta il treno che deve portarli in un paesino dove  
passeranno la fine settimana, ospiti di Lady Bunter.

Peter nell'attesa va a comperare dei giornali e  
presso l'edicola incontra Carol, una sua vecchia fiamma,  
alla quale racconta di essersi sposato; chiacchierando  
si dimentica della moglie e del treno che parte.

Tutta una serie di incidenti dà adito a tale sospetto.  
Ad aggravare la situazione sta il fatto che Peter e  
Carol sono costretti a passare la notte nell'unica stanza  
libera del solo albergo esistente nel paese dove hanno  
dovuto fermarsi per un guasto alla macchina.

L'equivoco sarà chiarito quando arriveranno all'al-  
bergo Barbara e il marito di Carol, i quali si convincono  
dell'innocenza dei rispettivi coniugi ascoltando il sugge-  
rimento del loro cuore.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n° 3287, quale duplicato del nulla-osta  
concesso **22 GIU 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene  
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **30 GIU. 1954**

*Handwritten signature and stamp: (G. P. di Roma)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**F. ERMINI**