

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA (The Knights of the Round Table)

Metraggio *dichiarato* 3140 *accertato* Marca: METRO-GOLDWYN-MAYER

3140

Descrizione del soggetto

Interpreti: ROBERT TAYLOR, AVA GARDNER, MEL FERRER, ANNE CRAWFORD,
STANLEY BAKER, FELIX AYIMER, MAUREEN SWANSON

Regia : RICHARD THORPE

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

Arthur Pondragon, un uomo di nobili ideali e un eroe agli occhi dell'intrepido e giovane Lancelot, cavaliere francese, che lo idolatra, è determinato a pacificare l'Inghilterra, il cui popolo soffre sotto la dominazione di capi dispotici.

Arthur aspira alla corona, ma è osteggiato da Modred, marito della sua sorellastra Morgan Le Fay. Con l'aiuto di Lancelot, Arthur sconfigge in combattimento Modred e i suoi seguaci. E' coronato re, e sposa la principessa Guinevere della quale si è innamorato pazzamente, non sapendo che ella e Lancelot si amavano da prima. Tuttavia, il loro amore si trasforma in un puro e sublime sentimento, ma Modred con l'intenzione di screditare Arthur e distruggere gli idealismi dell'unione della "Tavola Rotonda" istituita dal re, cerca di dimostrare invece che il loro amore è carnale. Messa in guardia dal consigliere di Arthur, il vecchio saggio Merlin, delle intenzioni di Modred, Guinevere fa in modo che Lancelot sposi la bella Elaine di Astolat; e alla fine di sventare maggiormente i piani di Modred, Lancelot lascia la corte recandosi al nord per sottomettere la tribù dei pericolosi Picts. Nel frattempo, Elaine muore dando alla luce un bimbo, Galahad; e Morgan Le Fay avvelenando il saggio Merlin riesce a impedire la sua influenza. A ciò il re Arthur provvede a far richiamare Lancelot, il quale si mantiene educatamente freddo verso Guinevere, col proposito di impedire a Modred qualsiasi appiglio contro di lui. La regina, incapace di comprendere simile freddezza e il suo comportamento indifferente, lo va a trovare di notte, per chiedergli una spiegazione; ma sono scoperti e vengono catturati dagli uomini di Modred. Sebbene la "Tavola Rotonda" giudichi colpevoli di tradimento Guinevere e Lancelot, Arthur, convinto dell'o-
./.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 10 DIC. 1954 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

29 LUG. 1971

Roma,

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro

./.

questa esposizione dei fatti, fattagli da Lancelot, annulla il mandato della loro pena di morte. Modred, col pretesto che il re si voglia imporre al di sopra della sua stessa legge, ne trae occasione per metterlo in cattiva luce e provocare la guerra civile. Apprendendo ciò, Lancelot ritorna, ma trova il re che, ferito, è morente. Il re lo perdona e gli chiede di continuare la lotta in nome della giustizia. Lancelot uccide in un duello a solo il perfido Modred e dopo ciò fa giuramento nella sala deserta della "Tavola Rotonda" di dedicare se stesso al compito che si è prefisso.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

