

16397

N.



ESENTE DA BOLLO COME DA LEGGE N. 655 DEL 26 MAGGIO 1942

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

SERVIZI PER LO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. " MANI RUVIDE "

Metraggio { dichiarato 300 circa
accertato 300

Marca:
ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO:

Il documentario, in pellicola Ferraniacolor, riunisce i valori storici, etnici e geografici che hanno determinato il manifestarsi delle varie forme di artigianato in Italia .-

Fin dall'epoca romana, fabbri, orafi, ceramisti, fabbricanti di stoffe, hanno dato espressione d'arte a questi umili mestieri che nel medio evo raggiunsero il loro massimo splendore .-

Pur avendo subito un grave colpo con l'avvento delle macchine, l'artigianato ha reagito alla standardizzazione e, fedele alla tradizione, impone ancora il buon gusto e la genialità individuale .-

Ampio risalto avrà il documentario nell'opera svolta dallo Stato che ha favorito la ripresa della produzione, dando maggiore libertà agli scambi con l'Estero, con il potenziamento dell'organizzazione cooperativa e con vantaggiosi provvedimenti nel campo del credito a favore degli artigiani.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Regista: Corrado Dragoni

Operatore: Benito Frattari

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°

Roma, li 2 MAG. 1956

9 APR. 1956
(D. G. de' Gemari)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERGINI