

16335



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TITOLO: DIE FARSTERCHRISTL

Metraggio { dichiarato 2.400,
 { accertato 2807,

Marca: Carlton Film

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

L'Imperatore Francesco Giuseppe era ancora giovane e stava dando un ricevimento agli ungheresi, in segno di pacificazione. Solo il giovane Foldessy non aveva avuto il perdono. Egli è amministratore di un grande fondo e la figlia dello zingaro Barany, Ilona conosce Foldessy ed il suo segreto, per cui Cristina non è in molti buoni rapporti con lui. Il conte Paalen dà una festa in onore dell'Imperatore. Cristina, la figlia del guardiacaccia, incontra in una sua perlustrazione un cacciatore che dice di aver smarrito la strada. Essa invece richiede un tallero di multa per avere egli varcato la riserva di caccia dell'Imperatore. Siccome egli non possiede il tallero deve scontare un giorno di prigione, a cui il giovane cacciatore acconsente di buon umore. Naturalmente questo giovane è l'Imperatore! Nel frattempo si attende ansiosamente l'arrivo dell'Imperatore alla festa e i due poliziotti segreti dell'Imperatore, avendo sentito che Foldessy è una specie di ribelle, lo cercano e lo fanno accerchiare nell'osteria dove egli normalmente si trova. Foldessy viene avvisato da Ilona, si traveste da zingaro ed esce col suo violino e sparisce. Dopo poco però lo trovano. Avendo Cristina saputo delle cose essa cerca il giovane cacciatore per farsi intercedere presso l'Imperatore per liberare Foldessy. La sera c'è un gran ballo e tutto si chiarisce nel migliore dei modi e Foldessy potrà essere per sempre felice con Cristina.

Regia - Artur Maria Rabenalt

Interpreti - Johanna Matz - Angelika Hauss, Karl Schöberl film

[Handwritten signature]

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) di eliminare la scena in cui si vedono alcune ballerine che si spogliano ed una di esse appare parzialmente nuda.

Roma, 21 APR. 1954

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Handwritten signature: Dr. G. de ...]

F. lo ERMINI

LA CINEMATOGRAFIA
CERNAIA, 1 - GORVO