

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: **L'EROE DELLA VANDEA**

Metraggio:
dichiarato
accertato **2.150**

Marca: **ORSO FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Siene agli albori dell'800. Un'avve attracca alla spiaggia di Lonnesch, in Vandea, portando armi ai ribelli guidati dai gentiluomini del luogo. Per arginare il pericolo, Bonaparte invia in Vandea i rinforzi guidati dal generale Barnaud, nemico giurato del Conte di Lonnesch, avendogli questi, qualche anno indietro, rifiutato la figlia Henriette in sposa. I realisti decidono di sopprimere il pericoloso Barnaud. Sarà Monique la figlia minore del Conte di Lonnesch ad assumere questo incarico. Informato da una spia, il generale si fa gioco di Monique, accendendola quando ella vuol fargli credere di essere una fervente repubblicana. Monique rimane nella tenda di Barnaud. I due s'innamorano. Monique torna al castello per convincere i suoi a desistere dalla guerra fr. trionfa, ma invano. Il giorno dello scontro decisivo tra i due eserciti, Monique lascia le linee dei suoi e si lascia e cavallo verso le truppe repubblicane, mentre Barnaud, a quella vista, le va incontro nel mezzo del campo così sacrificando la sua vita ad un ideale di libertà.

TITOLI DI TESTA

La CBI - INCOM presenta
 Una coproduzione Italo-Francese
 FRANCOIS CHAVANE - (CINERPHONIC)
 Sté Nlle des Ets GAUMONT
 ORSO FILM

PARIGI
 PARIGI
 ROMA

AMEDEO NAZZARI - DANY ROBIN - CARLA DEL POGGIO in

"L'EROE DELLA VANDEA"

Regia di RICHARD POTIER

Soggetto originale di Jacques LEO JOANNON

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso **10 APR 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alienarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2.) **Venga soppressa la fucilazione di una scienza sulla croce;**

Venga tagliato il pezzo nel quale si vede la contessa con la veste rialzata.

FIN NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
 AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma li

0° 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

18 GEN 1954

p. IL DIRETTORE GENERALE

F. ERMINI

Sceneggiatura di Jacques Sigurd
in collaborazione con Edoardo Anton

Musica di Georges Van Parye
Edizioni TRAnasatlantiques

con (in ordine alfabetico)

ROBERT DALBAN - JACQUES CASTELOT - JEAN DANET - JEAN DEBUCOURT della
"Comedie FRanceis" - MICHEL FRANCOIS - JEAN PAQUI - ROBERT PIZANI
RODGER RUDEL - MICHEL VIDOLD - e (in ordine alfabetico) PAUL AZAIS
CHRISTINE BALLI - GENEVIEVE GERALD - GISELE GRANPRE - MARCELLE HAINIA
FRANCOISE HONORAT - TONI JACQUOT DELLA "Comedie Francaise" -
ROBERT LE BEAL - GENEVIEVE MOREL

Direttore della Fotografia JEAN LEHERISSEY
Direttore di Produzione ROBERT SUSSFELD
Architetto SERGE PIMENOFF
Montaggio di JEAN FEYTE

Costumi di ROSINE DELAMARE - Eseguiti da MARIE GROMTZEFF
Sarta GEORGETTE FILLON - Assistenti alla Regia LEO SCAVINO - MAURICE
DELBEZ - Segretario di Edizione MADELEINE LEFEVRE - 2° assistente
CLAUDE SAUTET - Segretario di Produzione IRENEE LERICHE
Segretario Aggiunto HUBERT MERIAL - Maestro di Equitazione FRANCOIS
NADAL - Maestro d'Armi ANDRE GARDERE - Danze dirette da COLLETTE
SALOMON - Truccatore Capo MAGUY VERNADET - Parrucchiere SIMONE KNAPP
Operatore alla macchina ALAIN DOUARINOU
Assistente decoratore ROBERT ANDRE - Aiuto Arredatore RENE TURBEAUX
Fonico RAYMOND GAUGUIER - Registrazione POSTE PARISIENNE
Girato nei FRANSTUDIO (Studio di St. Maurice)
Visto Ministeriale N° 14.305

Realizzato da FRANCOIS CHAVANE - ALAIN POIRE

Il film è stato girato su pellicola EASTMANCOLOR
Sviluppato nei Laboratori G.T.G.
Stampa un TECHNICOLOR

DIDASCALIA ESPLICATIVA