

16021
di protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

lo: **"TEMPI NOSTRI" - Sibalzone n. 2°**

Metraggio: **3.600**

Marca: **CINEMA SPA - LUX FILM -
LUX DE FRANCE**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **Alessandro BLASINI**

Attori Principali: **Dany ROBIN, Francois TRINIER, Albe ANGIOVA, Andrea CERESINI, Alber-
to SORBI, Maria DEVIS, Yves BOITARD, Daniele DELANNE, Lea PAROVANI, Marcello
MASTROGIANNI, Vittorio DE SICA, Elisa GREGATI, Michel SIMON, SYLVIE, Eduardo
DE FILIPPO, Maria FIORI, TOTO, Sophia LORIN, Quartetto CETRA.**

Descrizione del Soggetto

"Tempi nostri" è rappresentato in nove racconti diversi. I primi tre e l'ultimo sono presentati, cantando, dal quartetto Cetra. In ordine, i nove episodi, sono i seguenti:

"Il bacio" è la traduzione visiva dei pensieri di due fidanzati mentre si baciano; "Gli innamorati" è il racconto di due fidanzati in litigio per stabilire chi dei due ami più l'altro; "Scusi ma..." è il racconto di un marito che trova la moglie in casa con l'amante; "Parò" è la storia di una giovane donna venuta in città dal paese per cercar alla prostituzione e del suo incontro con un insegnante che la fa recedere dai suoi propositi; "Il pupo" è il racconto di una coppia di sposi in miseria che tentano di disfarci dell'ultimo nato abbandonandolo in una chiesa fino a che l'essere eterno spinge la donna a riportarsi a casa il figliuolo; "Sono all'aperto" è il racconto di due nobili decaduti e stretti a fare i generici nel cinema e del loro incontro sul lavoro e della ripresa dei loro rapporti affettivi; "Casa d'altri" è il racconto di un vecchio parroco che impedisce ad una sua parrocchiana di suicidarsi; "Don Corradino" è il racconto di un tranviere napoletano, amante delle donne, che si innamora per sempre di una giovane ragazza; "La macchina fotografica" è il racconto di un catturo signore che cerca di ottenere le buone grazie di una bella donna offrendole una lussuosa macchina fotografica.

Il fascicolo rappresenta Nulla Osta a termine dell'Art. 10 del regolamento del 24/9/1923 n. 3287 e quale duplicato del Nulla Osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola, di non ungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

art. 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 20-12-1948 n. 431

G. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, il

27 SET. 1954

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. ERMINI