

N. 15969

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: **E' L'AMORE ... SIGNORA** (titolo originale **L'AMOUR MADAME**)Metraggio }
dichiarato
accertato

2354

Marca: **SOCIETE DES FILS SIBIUS**

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

R e g i a : GILLES GRANOIER**Interpreti : ALBERTY - FRANÇOIS PERIER - MARIE DARNIS - MIRELLE PERREY**

Il giovane venticinquenne Francesco Cèlerier trascorre le vacanze nella famosa spiaggia di Juan-les-Pins in compagnia della madre. Lui, un po' goffo, timido e sentimentale, cerca di fare la sua corte a Diana Broussard colla quale dovrebbe sposarsi, ma la sua goffaggine finisce per scoreggiare sia la ragazza che sua madre.

La signora Cèlerier decide allora di spiegarsi col figlio fino a chiedergli se per caso non avesse mai avuto una qualsiasi avventura amorosa, al che Francesco protesta dicendole di aver incontrato in treno, proprio il giorno precedente, una donna meravigliosa: Arletty - interprete di tanti film a successo - colla quale, anche se ha scambiato le frasi più banali, gli ha però lasciato un ricordo indelebile.

La signora Cèlerier intuisce subito il vantaggio che potrebbe trarne da questa confessione piuttosto innocente. Sulla spiaggia, al bar dell'albergo, al Casinò, spianta a tutti che suo figlio è da due anni l'amante di Arletty. Diana, una delle prime informate, si sente invasa da un complesso sentimento dove la gelosia, l'ammirazione e lo sdegno hanno la loro parte.

La piccola banda che circonda i due "fidanzati" è divisa fra quelli che ci credono e quelli piuttosto increduli, per cui le scommesse si susseguono, e Francesco, diventato il punto di mira della curiosità generale, sente così il suo prestigio aumentare di ora in ora.

Ma un avvenimento più che inatteso sconvolge tutti: Arletty in persona arriva a Juan-les-Pins per cantare ad una serata di gala. Francesco si trova così nel difficile obbligo di dare il cambio a tutta la società estiva, e deve ad ogni momento dar prova della sua intimità con l'attrice. A poco a poco la situazione diventa inestricabile, ma

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

4 MAR. 1954

5 FEB. 1954
P. C. C.
S. de Comand

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to **ERMINTI**

Arletty, dopo un primo momento di indignazione, si lascia commuo-
vere dalla gentilezza di Francesco, sta al suo gioco, e trascorre
col giovane una serata tutta platonica, confermando così la fave-
la inventata dalla Signora Célerier.-

L'intervento di Arletty ha però svelato a Francesco molte cose,
per esempio l'inquietante mentalità di Diana, innamorata di lui
perchè amante di una donna celebre.-

Francesco, su consiglio di Arletty, confessa alla fidanzata di
non essere mai stato l'amante dell'attrice, al che Diana gli di-
mostra chiaramente il suo disprezzo. Ma questo conflitto avrà
delle benefiche conseguenze: Francesco ha preso conoscenza di se
stesso e l'avventura appena trascorsa gli ispira il soggetto di
una commedia teatrale che interpreterà ... Arletty in persona.-

La sera della prima il trionfo è generale! E Francesco, autore or-
mai celebre, si accorge che da tempo ama la sorella di Diana, Mi-
chèle Broussard, colei che è sempre stata per lui la "piccola pape-
retta" affettuosa e piena di premure.-

