

N. 1 596 di Protocollo

*Copia per gli altri*  
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO



TITOLO:  
(titolo di pubblico rosso)

Marca: FOX

Metraggio { dichiarato  
accertato 2315

Distribuzione: C.I.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Victor Seastrom

Interpreti: Conrad Veidt - Raymond Massey - Annabella.

Richelieu, il cardinale dittatore del 17<sup>o</sup> secolo in Francia è turbato dall'attività dei ribelli nel sud. Quando Gil De Berault, duellista ed avventuriero è condannato a morte, Richelieu gli promette di condonargli la pena se egli cattura il ribelle Duca di Roix.

Gil soprannominato "la morte nera", riceve accoglienze ostili quando arriva in un osteria del sud della Francia con un uomo del Cardinale, Mario. Quando Gil si arricchia a raggiungere il Castello del Duca attraversando un fiume impetuoso, è rilasciato dal personale del Castello, tutto a lui ostile. Margherita, sorella del Duca, ed Alice, sua cognata, offrono a Gil la loro ospitalità.

L'autorità di Margherita nel Castello gli fa credere di trattarsi della moglie del Duca.

Le donne sospettano che Gil sia una spia, ma egli con la sua abilità riesce a deviare i loro sospetti. Margherita e Gil si innamorano e quando ella gli dice che il Duca è atteso al Castello, il problema sembra insolubile.

Gli uomini del Cardinale circondano il Castello e difendendo Margherita, Gil è arrestato e portato via. Margherita lo piange per morto, ma invece egli ritorna al Castello, rischiando la vita, per fuggire.

Gli viene a sapere che Margherita è la sorella e non la moglie del Duca ribelle e se egli fosse stato libero avrebbe potuto guadare la più grande felicità.

Il Duca arriva. Mario vedendo l'incertezza del suo padrone, risolve la questione guidando i soldati al Castello.

Gil dichiara la sua identità, procede all'arresto del Duca, e sotto la sua personale responsabilità gli chiede le sue parole di non fuggire. Margherita, amareggiato e disillusa colpisce sul viso Gil con le crepe che.

Il giorno dopo, con Margherita ed il suo prigioniero, va verso Parigi.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'~~art. 40~~ del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplice del nulla-osta concesso **31 DIC. 1940** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

*5 DIC 1940*

*J. L. SOTTOSEGRETARIO DI STATO*

ta la sua risoluzione cade ed egli restituisce al Duca la libertà sacrificando la propria.

La notizia della cattura del Duca portata da Mario, rimette Richelieu in favore del Re, perchè ciò significa il collasso delle ribellioni nel Sud della Francia. Margherita, dopo che suo fratello si è salvato intercede per la vita di Gil presso il Cardinale, ma egli la fa mandar via.

Gil si presenta pronto a sopportare la pena di morte, pur di salvare l'amore di Margherita. Richelieu lo fa incontrare con Margherita e firma un editto che porge loro.

Tremonti e gli leggono il proprio destino che consente loro di ritornare nel Sud della Francia e di viverci "finchè piacerà al Re".



DIREZIONE  
PER IL CINEMA