

N. 1582



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE QUATTRO PIUME

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

3172

Marca: LONDON - KORDA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: JOHN CLEMENTE - RALPH RICHARDSON - JUNE DUPREZ

Regia: ZOLTAM KORDA

Alla vigilia della partenza del suo reggimento per l'Egitto, Harry Favershan - che da poco si è fidanzato con Ethne Burroughs e vuol godersi la sua felicità - si dimette dall'esercito. Ciò provoca la reazione di tre suoi commilitoni - il capitano Durrance, i tenenti Willoughby e Burroughs - i quali gli fanno pervenire, quale simbolo di codardia, tre piume bianche: a queste se ne aggiunge una quarta proveniente dalla stessa fidanzata.

Per riacquistare la stima degli amici e di Ethne, Harry poco dopo parte anche lui per l'Egitto. Camuffato da indigeno e fingendosi muto, il giovane riesce a insinuarsi nell'armata del Califfo e tenta di sventare un attacco che i Dervish stanno preparando al reparto inglese comandato da Durrance. Disgraziatamente i nativi hanno il sopravvento, ed è solo a prezzo di sforzi sovrumani che Harry riesce a ricondurre nelle linee inglesi l'amico, che nel frattempo è diventato cieco. Mentre Durrance s'imbarca per l'Inghilterra, dove si fianzerà con Ethne, Harry si reca in una località nella quale sono custoditi prigionieri Willoughby e Burroughs, nel momento in cui gli inglesi attaccano a fondo i Dervish e riesce a far evadere dal carcere la massa dei prigionieri. Costoro occupano l'arsenale, impegnando alle spalle l'avversario e provocandone la definitiva sconfitta;

Ora Harry pagato il suo debito d'onore, può restituire le piume bianche, compresa quella di Ethne. Lasciata libera da Durrance, la fanciulla coronerà presto il suo sogno d'amore con Harry.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 17 DIC. 1943 a termine dell'art. 14 della L. 16 - 5 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma.

3 APR. 1944



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinepresa e Cinescopio  
di Antonio Calvino

Sottosegretario di Stato

F. lo Calvino