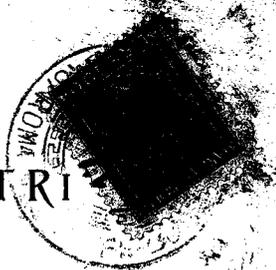


15578



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SOLI PER LE STRADE"

Metraggio { dichiarato 2.430
accertato 2.415 **2415** Marca: "S.T.N." s.r.l.
Produzioni Cinematografiche

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

~~Interpreti:~~ Un film prodotto da Luigi Nannerini per la S.T.N.
~~Regista:~~ " SOLI PER LE STRADE "
regia di Silvio Siano

Interpreti: Brunella Bove-Marco Vicario-Tecla Scarano-Giulio Donnini-Amedeo Trilli-Rita Livesi-Rino Genovesi-Laura Tiberti-Ugo D'Alessio-Rino Faccione-Adriano Uriani-con Carlo Tamberlani e AUTENTICI RAGAZZI DELLA STRADA.

Direttore di produzione: Luigi Nannerini

Soggetto e sceneggiatura: Silvio Siano-Marcello Ciorciolini e Guodo Malatesta.

Direttore della fotografia: Garroni Romolo (A.I.C.)

Musica: Franco Langella = Orchestra Sinfonica di Roma diretta dall'autore.

Montaggio: Edmondo Lozzi; Aiuto regista: Raimondo Toscano; Assistente regista: Massimo Montefusco; Ispettore di produzione: Valentino Pavoni; Operatore: Luigi Kueviller; Aiuto operatore: Marcello Mastrogirelamo; Fotografo: Domenico Paolercio; Segretaria di edizione: Marisa Palumbo; Segretario di produzione: Oreste Tartaglione; Aiuto segretario di produzione: Ludovico Nannerini; Truccatore: Franco Titi; Costumista: Adriana Monaco.

Il film è stato girato negli STABILIMENTI SAFA-PALATINO su pellicola GEAVERT.

Scenografia: Massimiliano Capriccioli; Aiuto: Giulio Bellardini; Scenotecnico: Francesco Contardi; Arredamento: Galleria Finstermacher; Direttore del suono: Francesco Croci; Fonici: Mario Farnoni e Luciano Ciampi.

Negativi e positivi: Stabilimento SACI di Virginia Genesis Cufaro.

F I N E

A R G O M E N T O

Una popolosa città di porto del Meridione è a malincuore la nuova sede del Commissario di Polizia Bertone. Ma conoscendo il disagio e le difficoltà di vita di questa popolazione e, preso da un profondo interesse per le condizioni in cui vive l'infanzia, inizia un'indagine che lo porta a una diversa considerazione dell'ambiente.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **7 DIC 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

Roma, **24 NOV. 1954** 9° 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958) IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
P. IL DIRETTORE GENERALE

f.to Teodoro Bubbio

E' così che conosce la commovente umanità di Peppino e Stellina, la miseria morale di Salvatore, Cicillo e tanti altri ragazzi diseredati di ogni bene comune a tutta l'infanzia. E' questo che lo spinge in un impulso di umana solidarietà ad adottare Peppino e Stellina sperando che il suo esempio non rimarrà isolato.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA