

N.

15497



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **AMANTI LATINI (Latin Lovers)**

Metraggio { *dichiarato*
accertato

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: LANA TURNER - RICARDO MONTALBAN - JOHN LUND - JEAN HEAGEN

Regia: MELVYN LeROY

Produzione: METRO-GOLDWYN-MAYER

Nora Taylor giovane e bella, dopo aver ereditato una fortuna dal padre va dal proprio psicanalista e gli racconta che il ricchissimo Paul Chevron sta per chiederla in sposa ma che ella non si sente molto attratta. Chi sa perchè, Paul le ricorda un amico d'infanzia che le rubava le briglie benchè fosse più ricco di lei. Se però Paul si fosse dimostrato virile e nello stesso tempo romantico, ella avrebbe acconsentito. Sfortunatamente il giovane è consigliato dal proprio psicanalista d'essere dolce e remissivo, e in tal modo, quando chiede a Nora di sposarlo la lascia molto delusa. Paul parte per il Brasile con la squadra di polo. Nora, sperando che l'ardente atmosfera latina riesca a cambiarlo, lo raggiunge, ma ritrova lo stesso individuo, e s'innamora di un giovane ranchero tutto fuoco, Roberto Santos. Temendo però che Roberto sia umiliato nel proprio orgoglio venendo a conoscere ch'ella è molto ricca, glielo dice lei stessa con molta delicatezza. Roberto e l'arzilla nonno sono entusiasti a tale notizia, e Nora rimane assai turbata temendo di avere a che fare con un cacciatore di dote. Per metterlo alla prova Nora gli dice che ha incaricato il proprio avvocato di cedere ad altri la sua sostanza, ciò che irrita Santos il quale le dichiara di rinunciare all'idea di sposarla. Furiosa Nora ritorna da Paul e lo trova molto cambiato, ma è troppo tardi. Nora non lo ama. Convinta di ciò, la segretaria di Paul confessa a Nora di amare da molto tempo Paul, e risponde, all'avvertimento della ragazza, che la ricchezza di Paul non è affatto un ostacolo alla loro felicità. A tale risposta Nora torna di corsa da Roberto: cederà la propria eredità, ma la cederà a lui; in tal modo la sua ricchezza non sarà più un ostacolo perchè di tutto dovrà d'ora innanzi occuparsi Roberto.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso **26 MAR. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.
(Dr. S. de Comas)

Roma, li

30 MAR. 1954

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. to ERMINI