

N. 15472



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CAVALLERIA RUSTICANA"

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2287

Marca: "EXCELSA FILM"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

una produzione Excelsa Film  
CAVALLERIA RUSTICANA

Dalla novella di GIOVANNI VERGA  
Commentata dalle musiche di PIETRO MASCAGNI  
Con ANTHONY QUINN KERIMA  
e MAY BRITT ETTORE MANNI  
e UMBERTO SPADARO

VIRGINIA BALISTRIERI GRAZIA SPADARO  
MARIO PIAZZA ANGELO PUGLISI MARCELLO BANDIERAMONTE

Sceneggiatura di MARIO MONICELLI BASILIO FRANCHINA  
FRANCESCO DI FEO ART COHN  
CARMINE GALLONE

Direttore musicale: OLIVIERO DE FABRITIIS  
Maestro collaboratore: LUIGI RICCI

TITO GOBBI ha cantato: " OH CHE BEL MESTIERE "  
Orchestra e coro del TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Direttore di Produzione - ROSARIO PATANE' - Segretario Prod. - PINO BIASE  
Registrazione - ALDO CALPINI - Microfonista - VITTORIO BASSI  
Pettinatrice - GIANNA MARINI - AIUTO operatori - ANTONIO MODICA  
SABINO TONTI

Truccatori - GIULIANO LAURENTI  
GIANNI DONELLI

Aiuto regista - ANNA GRUBER - Segretaria edizione - QUIDA PODRECCA  
Arredatore - CORRADO DONATI - Assistente montaggio - LINA CATERINI  
Montatore - ROLANDO BENEDETTI - Fonico - ROY MANGANO  
Architetture e arredamento - GASTONE MEDIN - Costumista - CAIA ROMANINI  
Direttori della fotografia - KARL STRUSS e  
RICCARDO PALLOTTINI %

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 23 NOV. 1955  
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287  
salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo e ordine, senza autorizzazione del Ministero.
- 2) .....

Roma, 30 MAR 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Teodoro Bubbola

%

Sistema 3D PODELVISION DELLA PONTI = DE LAURENTIS  
Direttore di produzione - GIORGIO ADRIANI  
Organizzatore Generale - ANTONIO ALTOVITI  
Regia - CARMINE GALLONE

---

T R A M A

Nella suggestiva atmosfera della intramontabile musica di PIETRO MASCAGNI rivive il dramma di GIOVANNI VERGA. I personaggi, famosi in tutto il mondo, acquistano con il sistema tridimensionale, un particolare vigore ed un maggior senso di realta' che rendono ancor piu viva la tormentosa storia d'amore di Santuzza e Turiddu. E' un problema d'onore che deve essere risolto col sangue. L'incontro tra due rivali si trasforma in una sfida fatale. Il tradimento e la vendetta per gelosia sono i veri protagonisti di questo melodramma le cui scene acquistano particolare risalto per l'impareggiabile musica di PIETRO MASCAGNI. Un'opera, gia' celebre ed ammirata da tutti diverra', con questa nuova grandiosa realizzazione per lo schermo, un colosso della cinematografia internazionale.

F I N E

---



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA