

N. 14935

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: SALTO MORTALE (Man on Tightrope)

Metraggio { dichiarato 2.878  
accertato

2810

Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: FREDRIC MARCH — GLORIA GRAHAME — TERRY MOORE — C. MITCHELL — A. MENJOU.

Produzione: ROBERT JACKS.

Regia: ELIA KAZAN.

In Cecoslovacchia, nel 1952, Karel Cernik il proprietario di un piccolo circo ambulante, cerca, per il bene dei suoi, di sopportare le imposizioni della nuova casta dirigente, ma quando l'Ufficio Propaganda intende servirsi dei suoi spettacoli per scopi politici, Cernick non resiste oltre e predispone un disperato piano di fuga verso la zona americana della Germania. Ma nella sua troupe c'è una spia, Krofta. Costui ha informato la polizia che Cernick ascolta le trasmissioni radio occidentali. Cernick è prelevato e sottoposto ad interrogatorio dal commissario Fesker. Viene rilasciato e met-

te al corrente del suo progetto la sua bella moglie, Zama, ai cui occhi egli non era che un povero pagliaccio, e che lo vede ora nella sua vera statura d'uomo. La carovana parte, ma proprio quando Cernick sta per salire sul suo carrozzone, Krofta il traditore lo assalisce, ferendolo gravemente; a sua volta egli è colpito a morte da un assistente di Cernick. La marcia dei carri prosegue verso la frontiera. Giunti al confine gli agenti cecoslovacchi osservano divertiti le esibizioni dei clown e degli acrobati, ma quando l'autocarro di testa spezza la sbarra di demarcazione, oltrepassando la frontiera, gli agenti aprono il fuoco. I componenti del circo fuggono verso l'avamposto americano, sotto il grandinare dei proiettili. I più riescono a raggiungere la meta. Poco dopo, nella sua tenda, Cernick muore e sua moglie dà le disposizioni per uno spettacolo di gala: il più bello che il circo abbia mai dato. In onore della riconquistata libertà.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **2 SET. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°) .....

Roma, li

15 SET. 1953

P. C. S.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to Teodoro Bubbio