

N. 14921



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "PARADISO NOTTURNO" (Bloodhounds of Broadway)

Metraggio { dichiarato 2.463
 accertato 2457

Marca: 20TH CENTURY FOX S.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : MITZI GAYNOR - SCOTT BRADY - MARGUERITE CHAMPMAN -
 MICHAEL O'SHEA
Produzione : GEORGE JESSEL
Regia : HARMON JONES

Pat Foster, detto "Numeri" per la sua abilità di eseguire mentalmente i calcoli più difficili è sotto inchiesta per illegali operazioni di scommessa sulle corse di cavalli. Mentre il giuri si riunisce per giudicarlo egli lascia New York in compagnia di "Angoscia" il suo braccio destro. Egli decide di rientrare in città, e si mette perciò in viaggio. Costretti a fermarsi su una strada solitaria tra le foreste della Georgia per mancanza di benzina, essi s'imbattono in una deliziosa contadinella, Emly Ann, che tocca loro di difendere dalle troppo violente manifestazioni d'amore e dalla furiosa gelosia di un rustico spasimante. "Numeri", affascinato dalla fresca grazia della fanciulla le propone di seguirlo a New York dove potrebbe condurre un'esistenza più confortevole e senz'altro meno pericolosa. Emly Ann, che è orfana e sola, accetta di buon grado. A New York, "Numeri" l'affida alle cure della sorella di "Angoscia" la quale in breve tempo, trasforma la timida e malvestita contadina in una ragazza tanto seducente da risvegliare persino la gelosia di Yvonne, la fidanzata di "Numeri", una soubrette di un ritrovo notturno. Intanto, dopo il fallimento delle precedenti indagini, un nuovo comitato è stato formato e a capo di esso è stato posto l'ispettore McNamara, severo e intrasigente. "Numeri" sembra mutato: nel suo cuore si è andato sviluppando un tenero, ma tenace amore per Emly Ann, così diversa e migliore di tante creature da lui conosciute. Essi decidono di sposarsi. Ma il loro progetto, come pure i propositi di redenzione di "Numeri" vanno all'aria, allorchè apprendono che Yvonne, furiosa per essere stata abbandonata si è recata alla polizia per offrirsi di deporre nuovamente davanti al ./. .

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso [2 OTT. 1953] sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°

Roma, li - 8 OTT. 1953

(D. P. G. de G. (Amant))

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to Teodoro Bubbio

Comitato. "Numeri" e "Angoscia" sono costretti a tagliar la corda e a cercarsi un rifugio. Emly Ann incontra McNamara e poichè questi le spiega che l'unica via di scampo rimasta a "Numeri" è quella di costituirsi (subirebbe solo una lieve condanna), si mette alla ricerca del suo amato, lo ritrova e lo convince a presentarsi al Comitato prima che Yvonne possa deporre contro di lui. Scontata la breve pena, "Numeri" non tarda molto a farsi impigionare di nuovo. Ma questa volta tra le braccia di Emly Ann.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

