

14684

REPUBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "L'AMORE CHE CI INCATENA" (BREAK UP) Edizione Italiana

Metraggio }
dichiarato
accertato 2392

Marca: RKO RADIO FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: BOY ROWLAND
Interpreti: JEAN SIMONS - VICTOR MATURE

In una rubrica di cronache mondane Lucy Lawson annuncia che il celebre commediografo Bill Blakely e sua moglie Kitty stanno per divorziare, ma non dice da quale fonte abbia appreso la notizia che appare incredibile a tutti gli amici della coppia. La notizia è stata propalata da Janet Booth, prima attrice della nuova commedia di Bill, in prova a Filadelfia. Janet ha udito una concitata telefonata tra Bill e la moglie e ha tentato immediatamente di approfittare della situazione.

Bill e Kitty si erano conosciuti la notte di capodanno del 1948. Bill era allora uno scrittore eternamente affamato e quella sera aveva accompagnato a casa Kitty, una graziosa modella. Ed era nato l'amore. Un giorno Bill andò esultante in casa di Kitty: un produttore gli aveva acquistato una commedia, ma purtroppo fu un fiasco e Bill molto avvilito, decise di non scrivere più. Bill e Kitty si sposarono e, mentre Kitty avrebbe continuato a lavorare, il marito avrebbe continuato a scrivere commedie. Improvvisamente una compagnia cinematografica acquistò una commedia di Bill per 4.000 mila dollari. Le cose sembravano dovessero andar bene. Kitty stava per avere un bambino. Durante quel periodo avvenne il primo litigio fra i due sposi: Kitty si era accorta che il marito aveva giurato la maggior parte dei 4.000 mila dollari. Non avendo più intenzione di scrivere, Bill si era trovato un lavoro come cameriere in un ristorante di lusso; ma lì conobbe un celebre produttore che mise in scena una sua commedia e fu un successo. La sera della prima Kitty in una clinica perdette il bambino e i dottori le dissero che non avrebbe più potuto avere figli.

Il fatto che Bill fosse ormai ricco e celebre non dava alla giovane donna la felicità, essa era sempre in uno stato di profondo abbattimento per la perdita del figlio. Il sorriso ritornò sulle labbra di Kitty quando Bill portò a casa un bimbo, Timmy, che aveva la madre ammalata nello stesso ospedale dove era stata curata Kitty. La vicinanza di Timmy aveva fatto un enorme bene a Kitty e il bimbo era stato poi adottato quando la madre era morta.

I due sposi non sanno quindi niente della notizia del divorzio e quando l'apprendono la loro sorpresa è grande: Bill crede sia stata Kitty e viceversa. Partono immediatamente e i loro treni si incontrano a mezza strada. Avvenute le spiegazioni Bill e Kitty decidono di rimanere insieme e rinsaldare il vincolo d'amore che li lega.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **10 LUG. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **14 LUG. 1953**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Andreotti