

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " DIE NACHTWACHE " ossia " VEGLIA NOTTURNA "

Metraggio { dichiarato
accertatoMarca: SCHORCKFILM
di Monaco -Artisti: Luise Ulrich, Dieter Borsche, Rene' Deltgen,
Hans Nielsen

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

" LA VEGLIA NOTTURNA "

Il pastore evangelico HEGER arriva a Burgdorf con sua figlia dodicenne Lotte, per assumere l'incarico di pastore del paese nonché di assistente spirituale dell'Ospedale di Heiliggeist di proprietà dell'Ordine delle Suore Diaconesse. Presso l'Ospedale fa la conoscenza di Cornelia, una bravissima lettrice che però, avendo perso in guerra una figlia, non ha più fede in Dio e nella sua Chiesa. Essa non sa che il padre della piccola morta, ex aviatore, Stefan Gorgas, vive ed è diventato artista del teatro. Incontrando il pastore con a mano la sua piccola, ella capisce che a lei mancano gli affetti familiari. Gorgas intanto viene a Burgdorf per recitare il noto "Jedermann" su invito dell'ex compagno aviatore e cappellano cattolico Imhoff. Nel frattempo i due preti, cattolico e protestante, s'incontrano e diventano amici. I due preti ritengono la loro missione una specie di "veglia notturna" che devono tenere per salvare la gente ombreggiata da un tempo grave e pesante per tutti. E verrà una notte dove questa veglia notturna dovrà sostenere una dura prova. Heger tenta di trattenere Cornelia, licenziata dall'Ospedale dopo uno scandalo provocato dall'ex amante Gorgas, ma ella non ne vuol sapere di restare con lui. Mentre nella Chiesa viene tenuta una messa cantata, Cornelia passa dalla piazza su una carrozzella diretta alla stazione. Proprio allora la figlia di Heger che si dondolava su una altalena, fa per salutarla staccandosi con una mano, perde l'equilibrio e cade ferendosi gravemente. Gorgas e Cornelia portano la piccola all'Ospedale intanto che il padre di Asperle si chiede se veramente Dio lo sente e se è giusta la sua fede in Dio. Gorgas, involontario colpevole in quanto ha messo la piccola sull'altalena, si dispera ed Imhoff cerca di dargli forza e fede in se stesso ed in Dio. - Cornelia va a casa di Heger e lo trova che suona la canzone che cantava tutte le sere con la piccola Lotte. Allora comprende per la prima volta che la fede in Dio non è solamente una formula vuota ma è una forza che aiuta a superare anche le più gravi situazioni nella vita. - Il giorno dopo, durante la messa dei bambini, la prima senza Lotte, anche Cornelia può partecipare con tutto il cuore alle lodi

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

26 FEB. 1953

p. c. c.
(Dr. G. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.º Andreotti

che cantano a Dio:

" alzate i vostri cuori ,
li alziamo al nostro Signore "

F I N E



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA