

N.

13488

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: ARCOBALENO ITALICO N° 4 (Domodossola-Roma) (a colori)

 Metraggio { *dichiarato* 243
 { *accertato*

Marca: INCOM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Regia: Ubaldo Magnaghi
 Operatore: Paolo Gregoris

 DOCUMENTARIO
 A
 COLORI

Il documentario parte dalle strade che dal confine svizzero portano al Lago Maggiore.

Vengono illustrate la costa piemontese del lago ed il pittoresco delle isole lacuali.

Indi si passa a Milano, vista come città dei traffici. Una sequenza sul Duomo, illustrazione dei cimeli più importanti del Teatro alla Scala, con particolare cura a Giuseppe Verdi.

Indi si passa a Milano, vista come città dei traffici. Una sequenza sul Duomo, illustrazione dei cimeli più importanti del Teatro alla Scala, con particolare cura a Giuseppe Verdi.

Il documentario passa poi a Busseto per illustrare la casa dove il Verdi nacque.

Il viaggio continua con tappe a Salsomaggiore e a Modena, a Bologna offre le specialità pantagrueliche della città.

Si passa Siena dove si assiste alla preparazione del Palio e si ha modo di godere dei momenti principali.

Chiude una sequenza sulle piazze di Roma.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **16 MAR. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 7 OTT. 1953

 P. C. S.
 (Dr. G. de Camasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

E. Andreotti