

N.°

13131

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

TITOLO: **PENNE NERE**

Produzione: MANDERFILM-SIRIO FILM

 Metraggio {

 dichiarato

 accertato

2471

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : ORESTE BIANCOLI

INTERPRETI PRINCIPALI: MARCELLO MASTROIANNI - MARINA VLADY VERSOIS - CAMILLO PILOTTO - VERA CARMİ - GUIDO CELANO - ENZO STAIOLA

TRAMA:

A Stella, sul confine Carnico, a ridosso di una grande diga dominata dal Monte Guia, un idillio fiorito di divertenti contrasti, una specie di amore « a dispetto » si intreccia fra Gemma e Pieri.

Allorchè scoppia la guerra, come tutti gli altri uomini validi, Pieri parte e, dopo poco, il fratello Olinto. Nel paese restano le donne, i fanciulli, gli anziani. E mentre su fronti lontani gli alpini fanno il loro dovere, Gemma si macera e si matura nell'attesa del suo innamorato.

Il tragico settembre 1943 vede Pieri, Olinto e pochi altri, impegnati in un'impresa eroica, forse pazzesca: tornare alla loro casa traversando migliaia di chilometri di montagne, impervie e sconosciute, in un paese straniero, in mezzo a popolazioni ostili. Ma l'impresa riesce anche se le avversità e il duro cammino hanno assottigliato il gruppo; Olinto stesso soccombe, in vista della sua terra.

Ma il paese è occupato da cosacchi, tutta la zona è in mano ai tedeschi. Pieri, i superstiti e altri sbandati si rifugiano in vetta al Guia. Gemma e le donne del paese, nottetempo, portano viveri agli scampati i quali vigilano in attesa che gli avvenimenti rendano ancora utile la loro opera.

E ciò avviene quando il nemico in ritirata pensa di mettere fra sè e i liberatori un ostacolo insormontabile: la diga sarà fatta saltare, distruggendo ogni cosa attorno.

Pieri e i suoi compagni piombano come falchi sulle retroguardie nemiche, le annientano, impedendo la catastrofe. Il paese è salvo, e anche Gemma, ferita a morte, sopravvive miracolosamente, raggiungendo il suo sogno d'amore.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola di accompagnamento.

15 NOV 1957