

N. 12842

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: THE PLOWLER (Sciacalli nell'ombra) ORIGINALE

Metraggio { dichiarato
 accertato: 8000

Marca: UNITED ARTISTS

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Valere solo per l'edizione ORIGINALE

Regia : Joseph Losey
 Interpreti : Van Hefling - Evelyn Keyes
 T R M M A : Susan Gilvrey è spaventata da un licantropo che si aggira intorno alla sua casa e chiede aiuto alla polizia. Gli agenti Webb Garwood e Bud Crocker accorrono, ma non trovano traccia del licantropo. Nel frattempo Webb si sente attratto verso Susan, la quale ad un ricco ed anziano signore e quando Webb ritorna per altri accertamenti il loro amore diviene evidente. Cercando un pacchetto di sigarette Webb scopre su di un cassetto il testamento del vecchio Gilvrey, il quale lascia a Susan un liquido di 60.000 dollari più la casa. Immediatamente Webb circonda Susan, ma essa lo respinge. Webb insiste finchè Susan accetta di corrispondere alle sue proposte. Egli vuole che Susan parta con lui in vacanza per Las Vegas, ma essa non può, però quando Webb fa cenno di non tornare, Susan al pensiero di perderlo chiede il divorzio; ma il Gilvrey rifiuta di accordarglielo. Allora Webb decide di agire. Egli si aggira sotto le spoglie di licantropo intorno alla casa di Gilvrey e arriva in tempo a percepire un messaggio radio che la polizia è venuta a conoscere il fatto. Si precipita a casa di Gilvrey e scorge il vecchio signore con una pistola nelle mani. Webb spara e lo uccide, ferendosi sul braccio in maniera da far apparire che Gilvrey stesso ha procurato quella ferita. Durante l'inchiesta Susan testimonia falsamente di non conoscere Webb. Webb si scagiona da ogni responsabilità asserendo di avere scambiato il vecchio Gilvrey per il licantropo. Egli dà le dimissioni dalle forze di polizia. Susan in un primo tempo ha dei sospetti circa le circostanze intorno alla morte del suo marito? ma poi accetta di sposare Webb ed insieme partono per Las Vegas, dove hanno comperato un garage. Ma la loro felicità viene presto turbata poichè Susan confessa a Webb che nello spazio di cinque mesi darà al mondo un bambino. Webb porta Susan nella piccola cittadina di Calpio, dove non ci saranno testimonianze, ma durante il parto accadono delle complicazioni. Webb terrorizzato conduce l'auto in città per chiamare un dottore. Susan si rende conto immediatamente che Webb ha in mente di uccidere il dottore e che l'uccisione di suo marito non fu dovuta a un mero incidente. Il bimbo nasce e il dottore fugge per salvare il bimbo.

Si rilascia il presente nulla - osta, a' termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 9 GEN 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori di anni 16.

Roma, li 13 GEN. 1953

P. G. de ...
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Andreotti

Webb, rendendosi conto che Susan ha raccontato tutto al dottore, cerca di rincorrerlo, ma la strada è bloccata. A distanza egli scorge avvicinarsi le auto della polizia. Egli cerca di sfuggire su un sentiero roccioso, ma la polizia sopravviene ordinandogli di fermarsi. Egli va avanti e lo sceriffo fa fuoco. Webb è morto e Susan Celsuo bimbo ritroverà finalmente la tanta sospirata tranquillità.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA