

12818

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: PROSPETTIVA

Metraggio dichiarato 280
Metraggio accertato 278

Marca: Prod. CARLO GIULIANO BETTI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Si fa in principio considerare che il pittore che si pone dinanzi ad un soggetto, oltreché il tentativo di interpretarlo, compie un'altra operazione cioè di ridurre su un piano di sole due dimensioni una realtà che ha infinite dimensioni.-

Si esamina tutto il processo tecnico per cui si arriva a questo artificio che dà l'illusione della terza dimensione, si fanno dei riferimenti storici per la valutazione dell'influenza della prospettiva nell'evoluzione della arte, si termina facendo considerazioni sulla fotografia e sulla cinematografia che oggi compiono automaticamente il procedimento per rendere prospetticamente una realtà oggettiva.-

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 27 SET. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

2).....

p. c. c.

(Dr. G. de Cornasi)

Roma, li

21 APR. 1953

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.^{to} Andreotti