

Copia per gli A.A.

MINISTERO DEI SEGRETIARIATO POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO "QUATTRO IN PARADISO"

Metraggio { dichiarato } 2461
 { accertato }

MARCA: UNITED ARTISTS - ARTISTI ASSOCIATI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: RICHARD WALLACE.

Interpreti: JANET GAYNOR - DUGLAS FAIRBANKS jr. - PAUDETTE GODDARD -
 ROLAND JOUNG - BILLIE BURKE.

La famiglia Carletons, composta di padre, madre e due figli: George Anan e Richard, vive di espedienti girando da una città all'altra. Il padre si fa passare per ufficiale dei Lancieri del Bengala, mentre non ha mai visto l'India, nè vestito un uniforme. Un giorno in treno incontrano una simpatica vecchietta, Miss Ellen Fortune, che s'interessa ai loro casi ed essendo ricchissima l'invita a soggiornare nella sua casa.

È quello che i Carletons cercavano. Miss Fortune è molto vecchia e chi sa che un giorno non possa far testamento in loro favore. Ma intanto circondati da tanto lusso, i Carletons cominciano ad avere dei rimorsi e padre e figlio che non hanno mai lavorato vanno in cerca di un impiego. Il padre riesce a sistemarsi come venditore rappresentante di una casa di automobili ed il figlio come impiegato in una ditta di costruzioni. Miss Fortune si è affezionata alla piccola George-Anna e cerca di rappacificarla con il fidanzato Mac Grae.

Richard si è innamorato di Leslie, suo collega di ufficio ed è felice.

Tutto procede tranquillamente fino a che un giorno il legale di Miss Fortune svela a quest'ultima il passato della famiglia Carletons e la mette in guardia. Miss Fortune è addolorata dalla rivelazione, ma non ha il coraggio di separarsi dai Carletons.

Una sera, dopo una festa, Miss Fortune è colpita da improvviso malore e il suo legale chiamato al suo capezzale annunzia ai Carletons che la vecchia non possiede più nulla ed è rovinata.

I Carletons, grati della assistenza fino allora ricevuta che ha loro permesso di rifarsi una vita, offrono a Miss Fortune di ospitarla in una loro casa di campagna.

Ma Miss Fortune, non è rovinata. D'accordo con il suo legale ha voluto mettere alla prova i Carletons, ed ora felice accetta la responsabilità.

Smith
 22-12-55

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso **26 SET. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2



Roma, li

26 SET. 1946

SOTTOSCRITTO DAL MINISTRO