N. 12770

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " FRATELLI D'ITALIA "

METRAGGIO { dichiarato ..... 2420 / accertato .....

MARCA EXCELSA FILM-PONTI-DE LAURENTIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Ettore MANNI - Marc LAWRENCE - Paul MULLER - Carlo HINTERMANN
Olga SOLBELLI

Regia di Fausto SARACENI

Alla vigilia dello scoppio della prima guerra mondiale, la dominazione austriaca si è
più aspra nell'Istria. Nazario Sauro, capitano di piccolo cabotaggio, è uno dei più
accesi fautori dell'irredentismo italiano ed è per questo alto ideale di Patria che e
combatte l'oppressione austriaca, finchè un giorno sorpreso dalla Polizia, viene feri
e braccato per tutta Capodistria. Decide pertanto di passare il confine e di riparare
Venezia, accompagnato dal fido Sergio. E' qui li troviamo confusi tra gli altri profu
stanchi per la lunga attesa ed avviliti perchè si ritengono sospettato dallo stesso g
no italiano. Quando finalmente scoppia la guerra, Sauro si arruola nella R. Marina it
na e prende parte con i caccia operanti nell'Adriatico all'impresa di Porto Buso e di
Parenzo, nel corso della quale Sergio trova eroica morte. Ma un giorno il sommergibil
"G. Pullino" sul quale Sauro è imbarcato in qualità di ufficiale pilota, si ar
su di un basso isolotto di fronte al faro di Galiola, durante un'azione di guerra nel
mare. Fatto prigioniero e riconosciuto da un traditore istriano, viene portato davan
alla corte marziale di Pola sotto la imputazione di alto tradimento ai danni della pa
tria austriaca. Durante tutto il processo egli nega la sua vera identità, finchè acc
to dallo stesso cognato Steffè e messo a confronto con la madre Anna egli, per evita
ulteriori angherie, confessa di essere Nazario Sauro. Viene così condannato alla pena
capitale del capestro.

Si rilascia il presente **nulla osta** a termini dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso 10 SET. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 30 DIC. 1952

p. **IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**

F.to Andreotti

Stamperia Lampo - 4-1952 - 3000