

12318

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO:

METRAGGIO { dichiarato SANGUE SUL DESERTO
accertato 2185 MARCA EL GABRI FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: GIANNI VERNUCCIO
Interpreti: HASSIBA ROUCHDI - EMAD HAMDI

T R A M A

Tra le dune sorge un piccolo accampamento dove vive una famiglia di mercanti composta da Nuri, la moglie e tre figlie: Fatma, Gazia e Selma, quest'ultima sposata a Riad.

Un giorno, mentre Gazia e il servitore Saad si trovano al mercato, l'accampamento viene assalito dai predoni neri che uccidono Nuri, la moglie e la piccola Fatma.

Intanto Gazia viene avvicinata da Sulem, figlio di un potente sceicco, che invaghito della sua bellezza, cerca di usarle violenza.

A salvarla interviene uno straniero a nome Kafed, il quale, dopo una durissima lotta, uccide Sulem, rimanendo a sua volta ferito. Gazia è salva, ma quale triste sorpresa l'attende al campo! Sulla tomba dei suoi cari essa giura di vendicare la loro morte e a tale scopo conserva la pistola dell'assassino, trovata fra le rovine. Sotto il peso del suo grande dolore Gazia si unisce ad una carovana. Lungo la strada, la carovana si imbatte in un uomo stre-

./.

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso **7 LUG. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2. ~~eliminare la scena in cui si vedono in primo piano le gambe della ballerina -~~

Roma, li 28 NOV. 1952

9. P. G. C. (Comand)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. Andreotti

sceicco Sakr, padre di Sulem, che vuole vendicare la morte del figlio. La vicinanza di Kaled e Gazia, fa sì che i due giovani si innamorino e decidino quindi di sposarsi. Durante la festa nuziale, tre uomini chiedono ospitalità allo sceicco della carovana e raccontano di essere in cerca di Kaled, uccisore del figlio dello sceicco Sakr e capo dei predoni neri. Lo sceicco fa presente che essendo Kaled suo ospite, è sacro ed inviolabile, e quindi non potrà consegnarlo. Ma purtroppo una brutta sorpresa è riservata alla carovana! Ripresa la marcia e avviatasi verso la Valle Verde, unica oasi, trova la strada sbarrata e l'intimazione: o Kaled o morire di sete.

Nel frattempo Gazia viene a conoscenza della vera identità del marito e vuole vendicarsi, senonchè Kaled fugge per consegnarsi nelle mani di Sakr onde evitare altre sofferenze a coloro che lo hanno protetto. È giunto il momento decisivo per Kaled, ma quando Sakr apprende il motivo dell'uccisione del figlio Sulem, non può più decidere della morte di Kaled e si affida ad Allah. Scagliata una pietra lontana ingiunge a Kaled di raggiungerla e a quella distanza gli spara. Un medaglione che Kaled porta sul petto fa deviare il colpo ed egli è salvo.

Contemporaneamente Gazia apprende che non Kaled, ma un altro predone con la pistola di Kaled aveva fatto strage della sua famiglia. Corre allora verso il marito e in un abbraccio essi ritrovano intatto il loro amore e la loro felicità.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA