



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **SIGNORA VOLPE**
 Metraggio { dichiarato 347  
 accertato 344
Marca: **Guido Guerrasio**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Fotografia: Umberto Pitscheider**  
**Musiche Originali: Gino Marinuzzi jr.**  
**Direttore di Produzione: Mimi Ferrari**  
**Ispettore di Produzione: Bruno Zanelli**  
**Assistente Operatore: Nunzio Bianchi**  
**Registrazione ed effetti speciali: Incisfono**  
**Suono e negativi: Istituto Nazionale Luce**  
**Produzione testo e regia: Guido Guerrasio**

Il documentario racconta la storia di una coppia di volpi che giunge dal Canada nel 1929 per creare le basi dell'allevamento italiana e illustra di tale allevamento vita ed abitudini, dalla nascita dei piccoli cuccioli alla loro morte.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 23-3-52 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
 p. e. p.

Roma, li 12 OTT. 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO