

N. 12039



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: SINTESI DI SUONI

Metraggio { dichiarato 270
 accertato 265

Marca: VIDES S.p.a.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L'organo a cenne con il suo suono grave, maestoso, sottolinea l'atmosfera mistica delle cattedrali, espressione caratteristica della società Medievale.

Quando a questa civiltà si sostituì la civiltà tecnica, l'uomo cercò e riuscì ad inserire le sue aspirazioni artistiche nei nuovi termini entro cui si svolgeva la sua vita.

L'energia elettrica, accanto alle grandi utilizzazioni scientifiche, tecniche, industriali, viene impiegata anche per fabbricare strumenti capaci di produrre fatti artistici.

L'organo elettrico, con il suo complicato e perfetto meccanismo, con le sue ricche possibilità musicali, è un esempio tipico di come la tecnica possa essere posta al servizio delle necessità spirituali della Società.

Regia: Carlo Alinari

Operatore: Tony Secchi

Sogg. e sceneggiatura: Alinari Carlo

Aiuto operatore: Pescatori Alberto

Dir. Produzione: De Cristofaro Franco

Organista: Migliardi Mario

Capo elettricista: Marcellini Piero

Elettricista: Merlo Amos

Macchinista: Barosso Luigi

Aiuto montaggio: Roggero Paolo

Testo: Italo Cremona

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **27 MAG. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 17 OTT. 1953

P. c. d.
(Dr. G. de ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.º Andreotti