

N.

11955

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: ANGELI SENZA CIELO (The Angels Wash Their Faces)

Metraggio } *dichiarato*
 } *accertato* 2425

Marca: WARNER BROS.

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ANN SHERIDAN - RONALD REAGAN
 - BONITA GRANVILLE - FRANKIE THOMAS
 - HANRY O'NEILL - EDUARDO CIANNELLI
 Regista: RAY ENRIGHT.

LA TRAMA

Per poter tenere suo fratello Gabe Ryan lontano dalla vecchia « gang », allorchè questi viene rilasciato dal riformatorio, Joy Ryan, si trasferisce in un altro rione.

Qui Gabe e sua sorella incorrono nell'amicizia di Kroner.

Durante l'iniziazione di Gabe ai riti della « gang » (DEI MONELLI DELLA STRADA) un incendio appiccato da Martin per riscuotere l'assicurazione, viene scoperto dai ragazzi negli scantinati di un palazzo, e da essi spento.

Pat Remson, chiama la polizia per interrogare Gabe dopo che gli è stato riferito che un bidone di benzina era stato scoperto nello scantinato.

Pat riconosce che Gabe è innocente e nello stesso tempo s'innamora di Joy.

Mettendo in atto un altro piano di incendio doloso, Martin da fuoco all'abitazione nella quale Sleepy, sofferente per un gamba rotta, muore. Gabe viene arrestato per una falsa testimonianza e condannato al carcere per un lungo periodo di tempo. La « Settimana dei ragazzi », il periodo in cui i ragazzi prendono la direzione del governo della città, si avvicina. La « gang », elegge Billy Shafter quale comandante. Billy nomina gli altri membri e Peggy Finnegan agli altri uffici cittadini.

I « Monelli » si adoperano per smascherare Kroner e Shuffle, riuscendo ad arrestarli entrambi.

In una drammatica conclusione la verità viene scoperta e Gabe viene rilasciato.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **14 MAG. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

14 MAG. 1952

P. a. c.
 (Dr. S. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.^o Andreotti