

1178

di Protocollo

Copia per gli atti



Sottosegretariato per la Stampa, lo Spettacolo il Turismo

UFFICIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA GARDENIA INSANGUINATA

Marca: Producers Releasing Corp.

dichiarato
Metraggio
accertato

4651

Regista W. Nigh - Interp. M. Reynolds - C. Quingley

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Edoardo Rivera, appena ottenuta la nomina a giudice istruttore, licenzia Linda, la sua segretaria ma solo per chiederla in sposa. I due si amavano segretamente e la proposta porta la felicità nel cuore della ragazza. È un vero avvenimento del quale tutta la famiglia si sente orgogliosa. Ma improvvisamente il ritorno di un ex-fidanzato di Linda viene a turbare tanta gioia. Costui, uscito di carcere dopo avere trascorso quattro anni per un furto, avrebbe l'intenzione di riprendere gli antichi rapporti con la ragazza. L'accoglienza ed il rifiuto di Linda non gli sono graditi; questi allora minaccia di rovinare il fratello al quale era stata consegnata la refurtiva. Gino però per togliersi ogni responsabilità, aveva riconsegnato tutto e ciò esaspera maggiormente Lopez. Questi chiede a Linda, che sotto la minaccia del ricatto è costretta a cedere, un ultimo colloquio in una località solitaria.

Gli avvenimenti precipitano; Lopez recandosi al convegno, incontra Tito, suo vecchio complice, col quale deve regolare dei conti: durante un alterco se ne sbarazza atterrandolo con un pugno. Gli preme ora il colloquio con Linda. Ma le cose non vanno secondo i suoi piani. Due persone ormai lo seguono; il suo ex-complice che cova la vendetta e il fratello di Linda che vuole evitare alla sorella qualsiasi sorpresa. Linda nel luogo dell'appuntamento s'incontra con Gino che è in possesso di una rivoltella; nel tentativo di disarmarlo parte un colpo e il malvivente che era poco discosto si abbatte ferito. La ragazza crede che Lopez sia stato ferito da Gino, ma in realtà è stato Tito che da un nascondiglio ha colpito il complice e s'è dileguato.

Il giudice Rivera, fidanzato di Linda, viene incaricato dell'istruttoria. Solo Linda Lopez conosce la verità e sa benissimo che il suo ferito è stato Tito; ma il suo mutismo lascia cadere i sospetti su Gino e il giudice Rivera è costretto a chiedere l'arresto. Linda cerca in ogni modo di salvare Gino, ma la decisione del giudice istruttore provoca fra i due fidanzati una reciproca diffidenza.

Al processo avviene un clamoroso colpo di scena: Tito, rosso ancora dal rancore spara su Lopez, ma il colpo fallisce. Immediatamente arrestato confessa di avere sparato anche la prima volta e in tal modo l'accusa contro Gino viene a cadere. L'improvvisa tempesta si placa e finalmente il giudice Rivera e Linda possono coronare il loro sogno d'amore.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

4 SET. 1946

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scene della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Roma, il

4 SET. 1946



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

M. De... 6