



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL SOLE SORGE ANCORAMetraggio dichiarato 3000Metraggio accertato 2658Marca: G.G. AGLIANI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

8. Settembre 1943, sotto la mazzata di un destino immeritato crolla la compagine militare italiana. Il paese piomba nel caos si spezza in due tronconi, ed i tedeschi hanno facile gioco nell'impadronirsi dei gangli vitali della parte che essi controllano. Cesare un soldato che ha già fatto tre anni di fronte sfruggito a Milano alla cattura e alla deportazione, raggiunge dopo ardue peripezie la propria casa a Villavecchia, un paesese della pianura lombarda a ridosso dei monti. Fra gli sfollati che i bombardamenti hanno cacciato dalle città incontra Laura, la figlia di un capotecnico che ha trovato lavoro nella fornace di Villavecchia. I due giovani simpatizzano immediatamente, tanto più che essi sognano lo stesso ideale di libertà. Cesare nel frattempo dovrà raggiungere la montagna per iniziare con i suoi compagni la nuova guerra partigiana.

I Partigiani, d'accordo con il capo locale del c.n.l.; si adunano in una chiesa di un piccolo paese, per concretare un piano d'azione contro un comando di tedeschi, ma essi vengono traditi da un certo Mario un losco individuo avido di denari, mentre Cesare sfugge, nel contempo vengono fucilati un prete ed un capo dei partigiani. Ma l'ora della riscossa si avvicina, gli avvenimenti precipitano, è la primavera del 1945, la radio trasmette il messaggio speciale che da il segno dell'insurrezione: IL SOLE SORGE ANCORA. Cesare e i suoi calano dalle montagne, per evitare l'ultima strage organizzata dai tedeschi. Cesare uccide Hermann, capo delle forze tedesche locali e Mario sconta con la vita il proprio tradimento. Cesare e Laura si uniscono per sempre nel nuovo mondo che sorge.

Regista: Aldo Vergani

Interpreti: Massimo Serato - Elli Parvo - V. Duse - Lea Padovani.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **7 OTT. 1948** a termine dell'art. 14 della L. 16 - 5 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma.

8 MAR 1948



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabro

Il Sottosegretario di Stato