

11685

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: QUO VADIS (Quo Vadis)

Metraggio { *dichiarato* Marca: METRO GOLDWYN MAYER
 { *accertato* Distribuzione: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.
 666 Nazionalità: AMERICANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpretato da: ROBERT TAYLOR - DEBORAH KERR - LEO GEN - TEPER USTINOV -
 Regia di: MERVYN LE ROY - Produzione: METRO GOLDWYN MAYER -

La trama

Marco Vinicio, dopo una lunga e dura campagna, torna a Roma alla testa delle sue legioni vittoriose. Nell'attesa della parata trionfale, indetta da Nerone, egli viene ospitato a casa del generale Aulo Plauzio, ove incontra Licia dalla quale si sente attratto. Le confessa il suo desiderio e viene respinto dalla fanciulla. Inizia la grande parata trionfale e Poppea, moglie dell'imperatore, notato Marco Vinicio, se ne sente attratta.

Durante il banchetto che segue, Nerone rivela a Licia che ella é ormai proprietá di Marco Vinicio. Di conseguenza Licia é costretta a lasciare la casa di Aulo per quella di Vinicio. Nel tragitto però viene messa in salvo da Ursus, suo fedele servitore. Marco Vinicio la rintraccia in una riunione di cristiani e, nell'intento di riprenderla, viene ferito da Ursus. Licia amorevolmente lo cura. Tra i due giovani nasce un profondo amore. Vinicio chiede a Licia di sposarlo. L'abbandona però, sapendo che la fanciulla non rinnegherá mai la propria fede. Cerca l'oblio presso Poppea. Nel frattempo Nerone ha deciso di far incendiare Roma. Roma é data alle fiamme. Marco Vinicio trae Licia in salvo. Nerone veduto l'insorgere della folla contro di lui, ordina l'arresto in massa dei cristiani. L'apostolo Pietro sfugge l'arresto e sulla via Appia incontra il Maestro al quale domanda "Quo Vadis Domine?" Il Maestro risponde: "A Roma per essere crocifisso una seconda volta". L'apostolo ritorna a Roma ove é imprigionato con Licia e Vinicio. Saputo del loro amore li unisce in matrimonio. Subito dopo viene crocifisso. Licia legata ad un palo, potrà essere liberata solamente se Ursus riuscirá ad abbattere il toro che dovrá dilaniarla. Marco Vinicio liberatosi dei suoi legami corre verso Licia. Nerone ordina che i due giovani siano uccisi. I compagni d'armi di Vinicio, invece li aiutano a fuggire. Nerone abbandonato dai suoi cortigiani,

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso i 21 FEB. 1953
 termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

Roma, li

18 LUG 1975



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 di Roma, Calabria

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

E. Andreotti

in un eccesso di follia, strangola Poppea. Indi vorrebbe fuggire ma é ucciso da Acto.

L'impero di Nerone é finito. Marco Vinicio, Licia ed Ursus, prima di recarsi in Sicilia, si fermano a pregare sul posto ove l'apostolo Pietro domandò al Maestro: " Quo Vadis Domine? "

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

