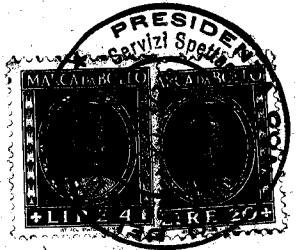


11608

Protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO



TITOLO: **IL FOLLE DI MARCHIARO**

Meiraggio { dichiarato **1783**
accertato

Marca: **DRAGO FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLO "IL FOLLE DI MARCHIARO"

Seggette di Alberto Salvi e G. Viola.-

Interpreti della vicenda: TATIANA FARNÈSE - GUIDO GUARNERA - ALDO SILVANI - DIANA DEI - ALBINO PRINCIPE - FOLIDOR.-

Interpreti delle canzoni: BENIAMINO GIGLI - MARIA CANIGLIA - RINA GIGLI - GUIDO GUARNERA - ALFREDO JANDOLI.-

Fotografia di R. Ganoni.

Montaggio: G. Terterici.- **COMMENTO MUSICALE: COSTANTINO FERRI.-**

Direttore di produzione: GOTTFREDO D'ANDREA.-

Regia: ROBERTO ROBERTI.-

F R A S E

Siamo a Napoli nell'immediato "dopo guerra". Un vetturino napoletano con la sua carrozzella porta in giro per Via Caracciolo dei soldati americani. Ad un certo punto incontra un vecchio dai capelli bianchi, sinuosi spioventi con un violino. Questi attrae l'attenzione dei soldati ai quali il vetturino dice che è denante che ogni giorno a quel posto racconta la storia della sua gioventù. I soldati presi dalla curiosità lo conducono in un osteria dove il denante (Gennaro) racconta la sua storia non senza informare che è compositore di liriche napoletane! Gennaro in gioventù lavorava in qualità di pescatore delle PARANZE di un ricco imprenditore di pesca. E' amato e riamato una graziosa e bella giovinetta del popolo, ma l'amante del proprietario delle PARANZE DA PESCA (Don Antonio) una bella e voluttuosa s'innamora di Gennaro e lo

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287 quale duplicato del nulla osta concesso **26 MAR. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **31 MAR. 1952**

P. C. C.
(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F. de Pirro

distras dalla sua fidanzata. Don Antonio in seguito a sospetti mette in condizioni Gennaro di licenziarsi ed imbarcarsi su altra PARANZA ed allontanarsi per diversi mesi con grande dolore di Maria, la sua fidanzata. Al ritorno Gennaro apprende che si deve celebrare il matrimonio di DON Antonio con donna Carolina e va sotto le sue finestre a portarle una serenata. Don Antonio esasperato si arma di pistola e scende in istrada. Nella colluttazione parte un colpo che ammazza lo stesso.

Gennaro fugge, ma è arrestato e condannato quantunque innocente, ma poi evaderà dal carcere e vivrà in incognito da demente, ma accompagnato sempre dal suo primo amore MARIA, ormai vecchia quanto lui!



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA