

N. 1157



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LE VIE DEL CUORE

Metraggio } dichiarato
 } accertato 2668

Marca: VIRALBA FILM

2668

Terenzi - 4 Fontane, 25 (10 000 - 9-57)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Miria di San. Servolo - S. Ruffini - A. Rimoldi -
REGIA: Camille Mastrecinque. -

Una sera del 1870, prima della loro partenza per Vienna, i Baroni Carpineti offrono un ricevimento, al quale sono presenti i più bei nomi dell'aristocrazia fiorentina, tra cui il conte Ermanne Navarra, il quale è legato alla Baronessa Emilia Carpineti, da rapporti di stretta intimità. Il distacco tra Emilia ed Ermanne, è veramente disperato tanto più che da questa passione è nato un bimbo che il Barone Carpineti crede essere sue figlie. Ma, Ermanne placa la sua amante promettendole che la raggiungerà tra non molte a Vienna. Ma, l'indomani, nella tenuta del Duca Castellani, durante una partita di caccia, Ermanne conosce la figlia del Duca, la diciassettenne Anna e, tra i due non tarda a stabilirsi una corrente di simpatia che, col passar dei giorni si trasforma in un vero e proprio sentimento. E il romanzo d'amore di Ermanne, si conclude con le nozze. La notizia giunge come un colpo di fulmine a Emilia, che decide di partire con il figlio per Firenze. Ma, ad impedire questo, giunge il marito che, scoperta la tresca, aggredisce la moglie con le più roventi espressioni del suo animo esacerbato. Durante l'alterco, Emilia rivela al marito la vera paternità del figlio. A tale rivelazione, il Barone Carpineti resta folgorato da un'attacco di cuore. Dopo qualche tempo, a Firenze, Emilia, apparentemente rassegnata, cerca in cuor suo un piano per spezzare la felicità di Ermanne ed Anna. Ella riesce ad insinuare nell'animo di Ermanne il sospetto che sua moglie lo tradisce con il cugino Giorgio. Talune circostanze casuali, sembrano favorire le insinuazioni della Baronessa e, la situazione tra marito e moglie si fa sempre più tesa, fino al punto che Ermanne, investe violentemente Giorgio e lo sfida a duello. Anna, avvertita di quanto sta per accadere,

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 28 FEB 1947
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 24 FEB. 1958 (S. de' Cornetti)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Feb Calvi

././././ seguite

pur recando nel grembo l'annuncio di una prossima maternità, si precipita in una disperata corsa a cavallo verso il luogo delle sventure, dove arriva proprio nell'istante in cui i due avversari stanno per sparare. Un grido esce dalle sue labbra, mentre il cavallo, inciampando, lascia Anna nella sua caduta. Ore angosciose trascorrono Ermanno e Castellani al capezzale di Anna che riesce a sfuggire alla morte, ma non potrà più avere bambini. E, mentre Emilia scompare, Ermanno e Anna ricominciano la loro vita accanto al figlio di Ermanno, il quale, senza più madre, riscalderà d'ora innanzi la loro esistenza ritornata felice.

8385



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA