

N.

di protocollo
11481**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **SE AVESSI UN MILIONE**Metraggio { dichiarato
accertato**2157**Marca: **Paramount**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **GARY COOPER, Charles Laughton, George Raft, Wynne Gibson, Jack Oakie, Charlie Ruggles, W. C. Fields, Roscoe Karns, Alison Skipworth, Mary Boland, May Robson, Lucien Littlefield, Richard Bennett.**Regia di: **ERNST LUBITSCH, Norman Taurog, Stephen Roberts, Norman McLeod, James Cruze, William A. Seiter, H. Bruce Humberstone.****Trama**

L'eccentrico vecchio milionario John Glidden, sapendo che gli resta poco tempo da vivere, disgustato dei parenti, decide di distribuire la sua fortuna a persone sconosciute, pescate a caso nell'elenco telefonico.

Il primo a ricevere un assegno per un milione di dollari è un commesso di un magazzino di porcellane, ossessionato dalla paura di rompere la fragile merce, e afflitto da una moglie bisbetica e verbosa. Non appena in possesso della straordinaria somma, egli si sfoga mandando in frantumi tutto quanto gli è possibile, tra lo sbalordimento dei terrificati colleghi.

Tocca successivamente a Violet, una entreneuse di cabaret, che può così fare a meno di essere gentile coi clienti e si concede il supremo piacere di essere finalmente sola, padrona di sé stessa.

Il terzo è Eddie Jackson, un emerito falsario conosciuto da tutte le Banche. L'assegno è autentico, ma non può riscuoterlo personalmente e nessuno accetta di effettuare per lui l'operazione, temendo una delle solite sue truffe. Sicché finisce col dover mendicare un piatto di minestra e dà l'assegno di un milione in cambio di un letto. Il guardiano del dormitorio pubblico, esilarato, brucia l'assegno mentre chiama la polizia perché venga a prendere quello che ritiene un pazzo.

Poi è la volta di Gallagher, un soldato che con due indivisibili colleghi, è trattenuto al solito nella prigione della caserma. L'arrivo di John Glidden che viene a portare l'assegno, è salutato da grandi risate. Gallagher crede a una burla, tanto più che è il primo di aprile. Usciti in libertà, i tre si recano alla fiera vicina, dove si mettono a corteggiare la graziosa figliola del padrone di una baracca. Gallagher è il preferito, ma i compagni tendono a mettergli i bastoni fra le ruote. Squattrinato al massimo, il soldato — per avere un panino e qualche soldo per far divertire la ragazza — consegna l'assegno al padre di lei, dicendo che si tratta di dieci

dollari. Quello glielo cambia ed egli può finalmente sparsarsela con la bella. La serata termina in un pandemonio suscitato dai tre amiconi che, pesti e contusi, finiscono ancora in guardina. L'indomani guardando malinconicamente oltre le sbarre, scorgono l'uomo che cambiò l'assegno, passare tutto in ghingheri con la figlia impellicciata. Solo allora si rendono conto che in luogo di imbrogliare, sono loro gli imbrogliati.

Glidden seguita la distribuzione. E' il turno di Emily e Rollo, ex divi della Rivista, che vivono in una casetta alla periferia e coi loro risparmi si sono comprati una automobile che, in uno scontro con una macchina di potenza superiore, viene ridotta a pezzi. Ora che hanno un milione di dollari acquistano una serie di robuste auto e si dedicano a rendere inservibili, insieme con le loro, tutte quelle di coloro che fanno i prepotenti al volante. Al termine di una giornata costellata di scontri, essi sono felici.

Un timido impiegato che ha passato tutta la vita in una ditta retta da sistemi rigidamente autocratici, riceve il milione. La sua reazione è quella di poter — superati gli ostacoli burocratici — trovarsi alla presenza del capo supremo, solo per fargli una smorfia e ritirarsi soddisfatto.

L'ultima a ricevere l'assegno è la signora Walker che vive in una casa di ritiro per donne anziane, destinate dal regolamento del luogo a passare inattive le loro giornate. Con quel denaro, ella trasforma tutto. Le sue compagne potranno fare ciò che desiderano, cucinare, lavorare, giocare a carte, divertirsi come vogliono. E le antiche sorveglianti vengono costrette all'inazione. La signora Walker organizza perfino delle feste da ballo a cui partecipa anche il vecchio Glidden, felicissimo d'essersi liberato dal peso dei suoi denari e di poter vivere i suoi ultimi giorni come meglio gli piace.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

Roma, li

7 MAR. 1952P. C. C.
(Dr. S. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

R. de Piro