

N. 11436

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "MR. BELVEDERE RINGS THE BELL" (Mr. Belvedere suona la campana)

Metraggio	dichiarato	2.405	<u>Originale</u>
	accertato	2.435	

Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

2435

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : CLIFTON WEBB - JOANNE DRU - HUGH MARLOWE.

Produzione : ANDRE HAKIM.

Regia : HENRY KOSTER

Un ospizio di vecchi ultrasettantenni diretto da un giovane pastore, il Dott. Watson con l'assistenza di una leggiadra infermiera, Miss Harriett è questo il campo delle ultime gesta di Belvedere. Sprègiudicate, ma filantro po vi si fa ammettere grazie ad uno scambio di persona con un ottantenne defunto. Ed una volta tra loro ravviva la fiammella di vita dei poveri ricoverati. Portando ad esempio sè "ottantenne" che dimostra appena 45 anni, li conduce a credere in un filtro di eterna giovinezza, a curare i loro acciacchi con volontà e fiducia, a sentirsi, in una parola, giovani.

La cura influisce a meraviglia, se non sul fisico, sullo spirito dei vecchietti. Una gaiezza nuova è nel cuore di tutti e fa dimantificare a tutti i malanni, le bizza, le tristezze della vecchiaia.

Ma quando Belvedere viene smascherato e riconosciuto per quel che è, cioè uno scrittore ed un conferenziere, la delusione li riporta al consueto stato di avvillimento. Allora Belvedere, genio paliedrico e cuor d'oro, riesce a convincerli che egli non ha voluto ingannarli, ma che effettivamente nel dimenticare i propri acciacchi e le proprie malinconie, ed essenzialmente nel non farli pesare sul prossimo, è il segreto che rende agevole e serena la vecchiaia.

Per render lieta la giovinezza basta l'amore e questo è ben compreso dal Dott. Watson e da Miss. Harriett che, grazie a Belvedere, trovano nel matrimonio la felicità.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **15 FEB. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°)

Roma, li

18 FEB. 1952

P. C. C.

(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro