

11352
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " L' HOMME DE JOIE "Metraggio { dichiarato
accertato **2226**Marca: **ARIANE - SIRIUS**

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Gilles Grangier

Interpreti : Jean-Pierre Aumont, Simone Renant, Jacques Morel ecc.

Dopo le vacanze passate a Deauville Edoardo e Madeleine si ritrovano, storditi da questa vita di feste e, finite ogni incantesimo, nel loro focolare di vecchi sposi coll' impressione di non essere più sufficienti l'uno all'altra.-

Lui riprende senza entusiasmo la direzione dei suoi affari, ma non può più dedicare come prima tutta la giornata al lavoro : così girovagando a destra ed a sinistra, fra le quinte di un teatro di varietà finisce per conoscere la cantante Margot Baron.-

Dal canto suo Madeleine ha ripreso la sua vita di saggia borghese, ma non può uscire senza incontrare Henri Perlis, il troppo elegante giovanotto di Deauville col quale ha forse ballato un pò troppe e che la segue dovunque.-

Il giorno dell'anniversario dei dieci anni del loro matrimonio Madeleine scopre che Edoardo la tradisce e, data la professione di seduttore di Henri, escogita di servirsi di quest'ultimo per rubare l'amante a suo marito. Henri è alquanto stupito di questa proposta, ma pur di guadagnarsi in seguito i favori di Madeleine finisce per accettare.-

Il giovane riesce nel suo intento e si fa rilasciare da Margot un biglietto di congedo per Edoardo al quale in montagna scopre Madeleine, terribilmente sconvolta dato che suo marito ha passato ancora la notte fuori di casa. Inutile quindi per lei lottare ancora per conservare intatto il suo focolare, per cui segue Henri in casa sua, ma il giovane la sente talmente debole ed infelice che capisce di non volere una conquista dovuta alla delusione di una donna abbandonata. Le dà un appuntamento per l'indomani mostrandole la lettera che dovrebbe ridarle suo marito, e chiedendole di riflettere prima di scegliere fra lui ed Edoardo.-

L'indomani Madeleine si appresta per andare all'appuntamento quando suo marito rientra improvvisamente : egli ha ricevuto il congedo da Margot e, demoralizzato,

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **4 FEB. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Che siano soppressi : 1°) la scena in cui si vedono in primo piano le parti posteriori di una donna (1° rullo), che sta a prendere il sole 2°) tutte le scene in cui si vedono alcune ballerine con il petto nudo (fine del 3° rullo)

Roma, li **7 FEB. 1952**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Dr. G. de Camasi)

F. de Andrèotti

cerca istintivamente sua moglie per consolarlo. Ma Madeleine ha le spirite altrove e vuole assolutamente disfarsi di Edoardo, il quale tiene a confessarle il suo peccato e di essere stato piantato. Madeleine capisce allora che Henri, malgrado la sua promessa, ha riallacciato con Margot visto che questa ha spedito il biglietto.-

Delusa rinuncia alla sua avventura, senonchè dopo qualche istante Henri si introduce in casa sua e la trova in lacrime. Cerca di farle capire l'importanza del suo sacrificio: lui, il gigole, l'uomo del piacere, ha avuto il coraggio di rifiutare la sola donna che ha veramente amata perchè non si sente degno di lei!

Si lasciano col rimpianto di ciò che avrebbe potuto essere fra di loro e quando, più tardi, Edoardo rientra come un cane bastonato, ottiene più facilmente di quanto sperava l'assoluzione che permetterà a questa coppia modello di continuare fino alle nozze d'argento ...

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

