

SOTTOSEGRETARIATO
MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE
 Per la Stampa e le Informazioni
 DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO **MUSICA PER SIGNORA**

Metraggio { dichiarato **2188**
 accertato **2188**

MARCA: **R.K.O. RADIO PICTURES**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA : John Blystone

INTERPRETI: Nino Martini - Joan Fontaine

Dick Waredy ha una voce meravigliosa. Per diventare celebre gli basterà conquistare Hollywood, e vi si reca. Lungo il cammino trova due benefattori che gli promettono mari e monti. Sono amici di Goodwyn, il magnate del cinema che quella sera dà una grande festa. Essi fanno cantare Dick in questa occasione. Alla festa, pontifica Rodowsky, grad musicista. Non invitata c'è pure Jane Clement che ha composto un'operetta. Dick arriva truccato da pagliaccio e subito canta ottenendo un successo enorme. Mentre Dick cantava i suoi ignoti benefattori hanno fatto un colpo: rubata una preziosa cellama fuggono portandosi dietro l'ignoto tenore che poi buttano giù dall'automobile dopo avergli preso i pochi soldi che aveva. In casa Goodwyn intanto la polizia è in moto, tutti vengono sospettati. Dick e Jane si rivedono e simpatizzano. Poco tempo dopo, mentre Dick canta la canzone di Jane, questa riconosce in quella voce inconfondibile il misterioso tenore della serata in casa Goodwyn. La spiegazione fra i due turba il loro idillio. E si separano. Sfiduciato Dick decide di costituirsi come autore del furto della cellama: ma la polizia le cose si complicano, e il giovane tenore è costretto a cantare alla radio per fare riconoscere la sua voce. Rodowsky che ascolta all'apparecchio non riconosce nella voce di Dick quella che le aveva colpito così vivamente, ma dà un responso inesatto. Egli dice che la voce di Dick è superiore a quella intesa precedentemente e che non è quindi quella dell'individuo ricercato. E ciò per non far arrestare Dick, che egli intende presentare per il suo prossimo concerto. Dick, infatti, canta alla presenza di 25.000 spettatori ottenendo un successo grandioso che d'un tratto gli apre le vie della gloria. Successo condiviso dalla canzone di Jane "Musica per Signora" che Dick canta divinamente. Dick e Jane, conciliati, ritrovano, nel comune trionfo, la smarrita via del loro amore, e varcano con un sol passo la soglia della fortuna e della felicità.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21 - 1 - 1929 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il **27 AGO 1948** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

(2) _____

Roma, li **27 AGO 1948**

19 - A

SOTTOSEGRETARIO DI STATO