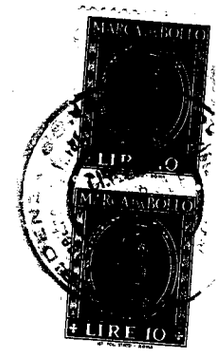
N. 11003 di protocollo

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA




TITOLO: **LE FIDANZATE DI CARTA**

**Metraggio** { dichiarato ..... / accertato ..... 300

**MARCA:** COLUMBUS FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### TRAMA

Dopo la guerra s'è introdotto anche nel nostro costume un curioso personaggio: la « pin-up girl ». Ha invaso i muri delle strade, le pagine dei giornali, trovando persino dei collezionisti. Questa apparizione è legata a fatti di natura psicologica, coinvolge la morale, riflette i disordini del dopoguerra. Il cortometraggio descrive le origini della « pin-up girl », le sue caratteristiche ed i riflessi nella situazione italiana, fornendo appunti per un giudizio storico e morale.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso ..... - 4 DIC. 1951 ..... sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

*Roma, li* 22 MAR. 1952 p. c. c. (D. S. Giorgio)

**IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**

(F.to Andreotti)

STAB. TIP. CIACOMANIELLO - ROMA