

N. 10918



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: MESSALINA

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato ..... 3000

Marca: Produzione Gallone  
          Filmsonor

10.000 - 4.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Carmine Gallone  
Interpreti: Maria Felix - Memmo Benassi - G. Marchall  
Messalina, quinta moglie dell'Imperatore Claudio, da lei dominato totalmente, sfida lo scandalo soggiocando tutti gli uomini che la sua sensualità le fa desiderare. Ella li opprime non appena soddisfatti i suoi desideri. In questa vita dissoluta, Messalina, non ha previsto che un giorno l'amore avrebbe potuto gemigliare in lei. S'innamora ardentemente di un giovane romano di nobili natali: Caio Silio. Lo informa della sorte che ella riserva a coloro che non cedono alle sue brame, come l'amico di Caio - Valerio L'Asiatico - del quale non ha ottenute dall'Imperatore la condanna a morte. Nell'ora della morte Valerio, votato agli ideali repubblicani, affida l'amico Caio il compito di fare trionfare la loro causa. Questa inclinazione di Messalina non è sfuggita a Hnester, suo antipatico confidente - che ha giurato di perderla perchè il suo figlio adottivo è stato vittima di Messalina che l'ha avvelenato dopo averlo sedotto. Hnester trascina l'Imperatrice a concepire lo stravagante progetto di sposare Caio Silio. Durante un banchetto, una pitonessa, sobillata da Hnester, predica a Claudio che gli Dei hanno sentenziato la morte del "Marito di Messalina" L'Imperatore atterrito si accocchia alla proposta suggerita da Hnester: un matrimonio segreto di Messalina con Caio Silio che sventerà la minaccia divina. Messalina, al contrario, di una consacrazione sfarzosa alla sua passione per Caio Silio. Al suo fianco presiede l'apertura dei giochi al Circo Massimo e dinanzi all'entusiasmo popolare decide con Caio di celebrare l'indomani, con gran pompa e pubblicamente, il loro matrimonio. La cerimonia si svolge in un'orgia incredibile, ma un messaggero rivela la macchinazione all'Imperatore Claudio che aspettava ad Ostia il compiersi del destino. Claudio corre verso Roma per salvare il suo scettro. Alcuni provocatori, al soldo di Hnester, gettano il panico tra gli ospiti del baccanale nuziale. Messalina cerca invano di avvicinare Claudio. Caio Silio non riesce ad ottenere l'aiuto dei cospiratori repubblicani che l'accusano di averli traditi spem-

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 15 NOV. 1951 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 25 GIU. 1959

*G. de Lorenzis*  
*[Signature]*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*[Stamp]*

sando Messalina e decidono la sua morte. Abbandonata da tutti Messalina apprende la morte del suo vero ed unico amante e si getta da se stessa sul gladio che l'ha ucciderà.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

