

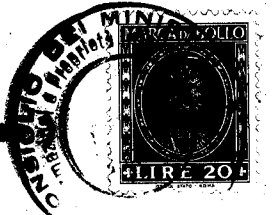
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO :

" SOLO DIO PUO' GIUDICARE "

(Muestra)



Metraggio { dichiarato 2900
accertato

Marca : CITE FILMS FIDES

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione : Cite Films Fides .

Regia : Richard Pottier .

Interpreti : Fernandel - Jeanne Moreau - Philippe Noiret .

TRAMA : Nella Francia Meridionale vive la famiglia Annequin Hervé, avvocato, aspira a raggiungere un alto grado nell'ordine forense, Blaise, chirurgo, desidera essere nominato docente dell'Università locale; Noel, l'ultimo, è rimasto nel piccolo paese d'origine a curare la campagna ereditata dal padre.

Il primo rappresenta ed incarna i pregiudizi di una borghesia gelosa dei suoi diritti e fiero della sua rispettabilità; il secondo è dominato interamente dalla moglie; il terzo invece, è un uomo semplice che si è sposato per amore e vive secondo le leggi della sua onesta coscienza. Isabella, la moglie di Noel, è ammalata di un morbo incurabile. Il marito, per alleviare le sue sofferenze, si rivolge al medico curante che gli fornisce delle iniezioni calmanti, avvertendolo che una dose troppo forte può essere mortale. Una notte, Isabella, presa da una crisi orribile, scongiura Noel di praticarle un'altra iniezione. Il marito l'avverte del pericolo, ma ella, facendo appello al suo amore, lo convince e si addormenta nel sonno eterno. Noel ancora sconvolto, si reca in città dai fratelli e racconta quanto è accaduto. Lo agguento della famiglia è enorme: se egli fosse accusato di assassinio, ciascuno di loro vedrebbe pregiudicata la propria carriera. Decidono, quindi, a sua insaputa, di farlo passare per malato di mente. L'improvvisa morte di Isabella scatena le maledizioni e diverse lettere anonime sono indirizzate al Giudice Istruttore. Questi interroga Noel che confessa il suo delitto, ma gli intrighi dei fratelli ottengono che egli sia ufficialmente riconosciuto infermo di mente e venga quindi interinato in un manicomio. A questo punto entra in scena una nipota, Martina, che minaccia di svelare le macchinazioni degli zii se non libereranno il povero Noel. I fratelli, per paura di uno scandalo acconsentono, e dopo aver ottenuto la liberazione di Noel, gli procurano i documenti per espatriare nel Venezuela. Naufrago della sua famiglia di cui ha conosciuto la bassesse, Noel acconsente a partire. Ma il destino gli riserva un più sereno avvenire: Martina, per sfuggire a un marito che i suoi le vogliono imporre, accompagnerà lo zio.

Noel ha perduto la sua compagna, ma ritrova una figlia.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **9 NOV. 1951** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.

(D. G. de Tomasi)

Roma, li

20 NOV. 1951

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro