10778

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

~~MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO~~

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA PAURA FA 90

Metraggio { *dichiarato* ~~2670~~ / *accertato* 2668

Marca: E.D.I.C.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: C.L. SIMONELLI

INTERPRETI S. PAMPANINI, U. TOGNAZZI, F. MARZI, L. PAVESE, C. CROCCOLO

TRAMA:

In questo film, si narra la storia di una compagnia di riviste che, durante un viaggio capita casualmente in un vecchio castello, dove, ogni notte, appare il fantasma di un Moschettiere il duca di Boffignac, che ha giurato di vendicarsi di tutti i discendenti dei Maltivoglio, che provocarono quattrocento anni prima la sua morte.
In quella compagnia di rivista, diretta da certo Imperatore Olivares, che ha come amica la soubrette Nanda, si trova proprio Carlo Maltivoglio, ultimo discendente della famiglia odiata dal fantasma.
Questi se ne accorge e giura di far scomparire dalla terra il malcapitato giovane che è innamorato di una soubrettina, certa Luisa.
Il giorno dopo, la compagnia lascia il castello e trasporta con sè, per errore, il baule in cui si nascondeva abitualmente il fantasma.
A questi non par vero, e, prendendo, di volta in volta, le sembianze di un comico della compagnia, certo Anastasio, dà vita a una serie di qui pro quo, sempre in danno del povero Carlo.
La soubrette Nanda, gelosa di Luisa, forte della sua ingenua bellezza e del suo calore d'innamorata, riesce a far comparire il fantasma di Boffignac in tribunale e a far dichiarare che effettivamente il colpo di pistola è stato tirato da Nanda, che viene arrestata. Così il fantasma raggiung i suoi Moschettieri nell'al di là, e Carlo e Luisa, possono tranquillamente sposare.

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 23-10-51 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
p. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

ROMA li 13 APR. 1960

~~IL MINISTRO~~
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F.to De Tomasi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO