

40744



REPUBBLICA ITALIANA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FILUMENA MARTURANO

Metraggio dichiarato 2.800

Metraggio accertato 2760 Marca: ARCO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - EDUARDO DE FILIPPO

Interpreti principali - Eduardo De Filippo- Titina De Filippo- Tamara Lees

T R A M A

Filumena Marturano, che, quasi adolescente, ha conosciuto la vita delle "case chiuse", vive ormai da trent'anni con Domenico Soriano, ricco signore napoletano.- Filumena amministra e guida la casa, mentre Domenico è invece all'avvenuta più pericolosa della sua vita: si è invaghito di Diana, una giovane straniera che ha fatto anche del Varietà. In fondo Domenico si considera scapolo e vuol provare a se stesso e a Diana che è libero di fare il suo comodo; le offre infatti di sposarla. Le rimostranze di Filumena non servono che ad inasprirlo ed il dolore della donna gli appare solo come inopportuna complicazione. Ma ritornando a casa dopo il litigio con Filumena, Domenico trova un prete chiamato d'urgenza al capezzale di Filumena che muore. Domenico cede alla esortazione del prete per un matrimonio "in extremis"; ma appena uscito il sacerdote, la donna getta via le coperte e fa gli auguri per le nozze avvenute. Quando Domenico le getta sul viso il suo passato; Filumena, in un drammatico sfogo, rivela che non per ambizione o per cupidigia s'è decisa al sotterfugio, ma solo per i suoi tre figli. Essi sono ormai grandi, vivono ognuno la propria vita, son figli di nessuno, non hanno conosciuto la loro madre, non sanno chi è il loro padre. Domenico è tuttavia fermo nella sua decisione di annullare il matrimonio, ma Filumena ha ancora una carta da giocare: Domenico è il padre di uno dei tre ragazzi senza averlo mai saputo. Agli insulti dell'uomo esasperato, Filumena firma la carta che l'avvocato le ha sottomesso: lascerà la casa. Ma qui inizia l'intimo dramma di Domenico; quale sarà suo figlio? Filumena non lo dirà mai. Invano Domenico cercherà nei ragazzi quel gesto, quell'inclinazione che gli dovrà indicare suo figlio. E' esasperato. Alla fine si arrende. Richiama Filumena, la sposa di nuovo e questa volta per sempre. Riconoscerà i tre figli e li amerà egualmente perchè "i figli sono figli"....

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **25 OTT. 1951** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **22 FEB. 1975**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema, Teatro e Spettacolo
Dr. Antonio Calabria

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]