

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: SUEZ

Metraggio	}	dichiarato
		accertato	2719

Marca : Marca : FOX

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: ALAN DWAN.

Protagonisti: ANNABELLA — LORETTA YOUNG — TYRONE POWER.

Nel 1850 a Parigi Luigi Napoleone, presidente della Repubblica, medita il colpo di stato che dovrà far risorgere l'Impero dei Bonaparte.

Durante un ricevimento egli conosce la contessina Eugenia di Montijo e il giovane diplomatico Ferdinando De Lesseps.

Luigi Napoleone fortemente attratto dalla personalità di Eugenia ordina il trasferimento di De Lesseps ad Alessandria. Questi, prima di partire, offre ad Eugenia di sposarlo, ma, presa alla sprovvista, non accetta l'offerta.

Ad Alessandria nella mente del giovane si fa strada l'idea di realizzare il canale, ideato dall'ingegnere italiano Luigi Negrelli, che dovrà congiungere Suez a Porto Said.

De Lesseps conosce Annabella, la giovinetta che si accende per lui di un immenso e devoto amore.

Luigi Napoleone non approva il progetto di De Desseps, ma si serve del giovane per ottenere lo scioglimento della Camera dei deputati, in vista dell'imminente colpo di stato.

Sospettato di tradimento, malgrado le preghiere di Eugenia, De Desseps rifiuta l'appoggio finanziario che Napoleone ora vorrebbe dare all'impresa di Suez e si decide ad accettare il finanziamento del Kedivè Ismail Pascià.

Dopo difficoltà inaudite riesce a realizzare la grande impresa durante la quale, in uno spaventoso ciclone, la gentile Annabella, per salvarlo, ha fatto sacrificio della sua vita.

Dalla mano stessa dell'imperatrice Eugenia De Desseps riceve il premio della sua vittoria, ma nel suo animo resta una grande tristezza: il ricordo della donna morta per il suo amore e quello dell'altra vanamente e per sempre amata.

Si rilascia il presente *nulla osta* a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta*, concesso **17 AGO 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....

p. c. c.

ROMA

17 MAG 1950

S. de Corradi

Per IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Signature]