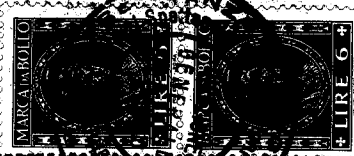


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "DIE DREI DORFHEILIGEN" tit.ital. "I TRE SANTI DEL PAESE"

Metraggio { dichiarato / accertato 2010



Marca: KONIGFILM GBMH

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film ha inizio da quando 3 paesani RIEDLECHNER, HILGERMOSER e SÖLLBECK sono già in età matura. Il soprannome di "3 santi" che gli abitanti danno lor è quasi in anacronismo colla loro vita passata. Infatti tutti tre hanno avuto un'avventurcella con la bella figlia di un contadino del luogo chiamata "Schwarze Resei" la quale menò timida di quanto dava ad intendere era riuscita a far credere ai tre di essere ognuno il padre del figlio che le stava per nascere. Essi per 16 anni all'insaputa l'uno dell'altro avevano regolarmente pagato una quota per il mantenimento di questo ipotetico figlio che ognuno credeva suo. Ora avviene per una serie di circostanze fortunate, che i "tre santi" vengono a conoscenza che il Giudice Istruttore conserva un plico segreto in cui è rivelata la patta paternità del figlio della "Schwarze Resei". Ormai ognuno si è fatto la propria vita: Hilgermoser è sposato e ha una figlia, Vevi. Riedlechner pure è sposato e ha una figlia Annemiri. Anche Söllbeck è sposato. Ed essi hanno paura delle conseguenze che potrebbero derivare da questa rivelazione. Decidono ognuno per proprio conto di cercare di impossessarsi del plico segreto. Riedlechner e Hilgermoser partono per la città dove risiede il Giudice Istruttore per cercare di mettere le mani sulla famosa lettera. Ma il Giudice è fuori città e così il tentativo fallisce. Söllbeck intanto venuto a sapere dal postino del paese che il maestro stava per ricevere un misterioso pacchettino e supponendo che fossero le famose lettere compromettenti, lo ruba: ma il contenuto altri non era che una farfalla morta che avrebbe dovuto servire per le lezioni di botanica nella scuola del paese. Ma ora il maestro viene messo in sospetto e vuole venire a capo di questi misteriosi conciliaboli fra i tre santi. E siccome è innamorato di Vevi, la figlia di Hilgermoser, vuole ad ogni costo procurarsi delle prove concrete che andrebbero tutte a suo favore e lo aiuterebbero a sposarla, dato che il padre l'ha già promessa al figlio; di un facoltoso contadino che lei non ama. Chi aveva trovato il partito per la Vevi era stata la moglie del postino "La Schmuserin". Ora

Vale solo per l'edizione originale

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 2/8 SET. 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri ed di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Da proiettarsi in lingua originale per la regione dell'Alto Adige

Roma, li 4 OTT. 1951

Handwritten signature and initials

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pace

questo ragazzo, di nome Giacomo, viene al paese per conoscere la fidanzata. Ma a casa di Hilgermoser trova Annemiri e scambiandola con Vevi le dichiara il suo amore. Annemiri è raggianti: ha trovato il ragazzo che le piace; anche Giacomo è felice e quando entra la mamma di Vevi subito le si fa incontro e la chiama "mamma". La madre rimane molto sorpresa perchè aveva intuito che alla figlia piaceva il maestro ed ora non capisce come mai possa accettare un'altro. Viene anche il padre della Vevi: altri abbracci e Giacomo lo chiama "babbo" e il povero Hilgermoser quasi sviene perchè crede che Giacomo sia suo figlio illegittimo, il figlio della "Schwarze Resie". Quando poi Giacomo gli dice che sarebbe andato alla stazione a prendere la sua "cara mamma", il povero Hilgermoser è annientato.

A sera i tre santi si riuniscono per l'ultima volta: il tempo stringe e bisogna farla finita. Il maestro ha veramente le lettere? Ebbene loro sarebbero andati da lui e avrebbero usato la forza. Ma quando la discussione sta per divenire lite, entra il postino con il famoso plico. Tutti zittiscono immediatamente, e guardano il maestro. Farà o non farà lo scandalo? La buona fama dei tre santi è nelle sue mani. Ma il maestro ama Vevi,..... e straccia le lettere una per una sotto gli occhi dei tre santi. La riconoscenza dei tre non ha limiti. Vuole mia figlia? Se la prenda, dice Hilgermoser, e la faccia felice. E mentre lui parla il postino informa Riedlechner che sua figlia Annemiri ha trovato anche lei uno sposo: Giacomo col suo caseificio. Tutto finisce per il meglio. I tre santi sono rimasti soli nella stanza e il sole forma veramente una aureola intorno ai loro capi: il soprannome a cui tanto tenevano è rimasto immutato. =

F I N E